

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по организации экскурсионных образовательных маршрутов
по Свердловской области для обучающихся 4-х классов
общеобразовательных организаций

Том 1

Екатеринбург 2019

УДК 379.822 - 057.874 (470.54) (075)

ББК Ч 420.274

У43

- У43 Учебно-методические материалы по организации экскурсионных образовательных маршрутов по Свердловской области для обучающихся 4-х классов общеобразовательных организаций. [Текст] / В 2-ух томах. Том 1. / Подготовлены на основе материалов, предоставленных ГБУ СО «Центр развития туризма Свердловской области» в рамках проекта «Урал для школы», реализуемого на территории Свердловской области с 2015 года при поддержке Министерства инвестиций и развития Свердловской области / Данные материалы подготовлены к печати ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет», кафедра туристического бизнеса и гостеприимства – Екатеринбург: Издательство УрГЭУ, 2019. – 142 с.

Учебно-методические материалы содержат описание трех экскурсионных образовательных маршрутов, предназначенных для обучающихся 4-х классов общеобразовательных организаций Свердловской области, осуществляемых в осенний, зимний и весенний период, а также описание требований к транспортному обслуживанию с целью развития детско-юношеского туризма на территории региона. Описание каждого экскурсионного образовательного маршрута включает: перечень услуг, предоставляемых обучающимся; перечень и описание посещаемых объектов показа по маршруту; перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий; перечень объектов питания; примерную стоимость туристских продуктов; описание и примерную стоимость дополнительных услуг; контрольный текст путевой экскурсии с портфелем экскурсовода; технологическую карту экскурсионного образовательного маршрута.

Содержание учебно-методических материалов предназначено для педагогов общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования, преподавателей средних профессиональных и высших учебных заведений, специалистов индустрии туризма и гостеприимства, а также всем интересующимся туристскими объектами Свердловской области.

УДК 379.822 - 057.874 (470.54) (075)

ББК Ч 420.274

© ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ОПИСАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ТРАНСПОРТНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ	5
---	----------

ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

«Городские парки Екатеринбурга» г. Екатеринбург 4 класс Осень	23
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся	23
2. Перечень посещаемых объектов показа	23
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту	24
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий	27
5. Перечень объектов питания	28
6. Примерная стоимость туристских продуктов	28
7. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг	29
8. Контрольный текст путевой экскурсии	29
9. Портфель экскурсовода	46
10. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута	56

ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

«Природа родного края» г. Екатеринбург 4 класс Зима	60
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся	60
2. Перечень посещаемых объектов показа	60
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту	61
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий	64
5. Перечень объектов питания	65
6. Примерная стоимость туристских продуктов	66
7. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг	66
8. Контрольный текст путевой экскурсии	67
9. Портфель экскурсовода	83
10. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута	92

ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

«Познавательный Екатеринбург» г. Екатеринбург 4 класс Весна.....	96
1. Перечень услуг, предоставляемых обучающимся.....	96
2. Перечень посещаемых объектов показа	97
3. Описание посещаемых объектов показа по маршруту	98
4. Перечень интерактивных программ и досуговых мероприятий.....	104
5. Перечень объектов питания	105
6. Примерная стоимость туристских продуктов.....	106
7. Описание и примерная стоимость дополнительных услуг.....	107
8. Контрольный текст путевой экскурсии	108
9. Портфель экскурсовода	128
10. Технологическая карта экскурсионного образовательного маршрута.....	138

ОПИСАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ К ТРАНСПОРТНОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ

Для организации перевозок детей автобусным транспортом необходимо руководствоваться следующими нормативными правовыми актами:

1) Федерального закона от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» (в ред. Федеральных законов от 02.03.1999 № 41-ФЗ, от 25.04.2002 № 41-ФЗ, от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ, от 18.12.2006 № 232-ФЗ, от 08.11.2007 № 257-ФЗ, от 01.12.2007 № 309-ФЗ, от 30.12.2008 № 313-ФЗ, от 25.11.2009 № 267-ФЗ, от 23.07.2010 № 169-ФЗ, от 27.07.2010 № 227-ФЗ, от 21.04.2011 № 69-ФЗ, от 01.07.2011 № 170-ФЗ, от 11.07.2011 № 192-ФЗ, от 18.07.2011 № 242-ФЗ, от 19.07.2011 № 248-ФЗ, от 14.06.2012 № 78-ФЗ, от 28.07.2012 № 131-ФЗ, от 26.04.2013 № 65-ФЗ, от 07.05.2013 № 92-ФЗ (ред. 02.07.2013), от 02.07.2013 № 185-ФЗ, от 23.07.2013 № 196-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 28.12.2013 № 437-ФЗ, от 14.10.2014 № 307-ФЗ, от 08.06.2015 № 143-ФЗ, от 13.07.2015 № 233-ФЗ, от 28.11.2015 № 340-ФЗ, от 28.11.2015 357-ФЗ, от 05.04.2016 № 104-ФЗ, от 01.05.2016 № 126-ФЗ, от 03.07.2016 № 259-ФЗ, от 03.07.2016 № 296-ФЗ, от 26.07.2017 № 204-ФЗ, от 20.12.2017 № 398-ФЗ (ред. 30.10.2018), от 29.12.2017 № 443-ФЗ, от 27.12.2018 № 508-ФЗ);

2) Постановления Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090 «О Правилах дорожного движения» (ред. от 04.12.2018);

3) Постановления Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (с изм. и доп. от 23.06.2014, 30.06.2015, 22.06.2016, 30.12.2016, 29.06.2017, 23.12.2017, 17.04.2018, 8.08.2018);

4) Постановления Правительства РФ от 23.12.2017. № 1621 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации»;

5) Постановления Правительства РФ от 17 января 2007 г. № 20 «Об утверждении Положения о сопровождении транспортных средств автомобилями Государственной инспекции безопасности дорожного движения Министерства внутренних дел Российской Федерации и военной автомобильной инспекции» (с изм. и доп. от 14.02.2009, 22.12.2012, 30.11.2013, 23.05.2014, 25.11.2016);

6) Приказа МВД России от 30.12.2016 № 941 «Об утверждении Порядка подачи уведомления об организованной перевозке группы детей автобусами»;

7) ГОСТ 33552-2015 «Автобусы для перевозки детей. Технические требования и методы испытаний»;

8) ГОСТ Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского и юношеского

туризма. Общие требования».

Требования к транспортному обслуживанию составлены с использованием Методических рекомендаций по организации и проведению детских экскурсионных туров: методическое пособие/ коллектив авторов. - 2-е изд. – Москва : КНОРУС, 2019. - 150 с. при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Общие положения по организации перевозок

Организованная перевозка групп детей - это перевозка в автобусе, не относящемуся к маршрутному транспортному средству, группы детей численностью восемь и более человек, осуществляемая без их родителей или иных законных представителей (Правила дорожного движения Российской Федерации (утв. Пост. Совмина - Правительства РФ от 23.10.1993 № 1090), (с изм. от 04.12.2018). URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/1305770/paragraph/371231:0>).

Экскурсионные автобусные поездки детей организуются по маршрутам продолжительностью до 12 часов с одним водителем и до 16 часов - с двумя водителями. Туристские поездки организуются с более длительной продолжительностью с обязательным использованием двух водителей, в данном случае при организации поездки предусматриваются условия для полноценного отдыха (в гостиницах, кемпингах и т.п.) водителей и пассажиров не менее восьми часов после 16 часов движения.

Перевозка организованных детских групп осуществляется в светлое время суток, в период с 7:00 до 23:00 часов. В ночное время (с 23.00 до 6.00 часов) допускается организованная перевозка к железнодорожным вокзалам, аэропортам и от них, а также завершение перевозки (доставка до конечного пункта назначения, определенного графиком движения или до места ночлега) при незапланированном отклонении от графика движения (при задержке в пути). При этом после 23 часов расстояние перевозки не должно превышать 100 км.

Перевозка детей дошкольного возраста (до семи лет) при нахождении в пути следования согласно графику движения, более четырех часов не допускается.

При перевозках в междугородном сообщении организованной транспортной колонной обеспечивается сопровождение такой перевозки медицинским работником.

Перевозка детей автобусом осуществляется только с включенным ближним светом фар. Перевозка детей запрещается, когда дорожные или метеорологические условия представляют угрозу безопасности перевозки.

В пути следования остановку автобуса(-ов) можно производить только на

специальных площадках, а при их отсутствии - за пределами дороги, чтобы исключить внезапных выход ребенка (детей) на дорогу.

При вынужденной остановке автобуса, вызванной технической неисправностью, водитель должен остановить автобус так, чтобы не создавать помех для движения других транспортных средств, включить аварийную сигнализацию, а при ее отсутствии или неисправности - выставить позади автобуса знак аварийной остановки на расстоянии не менее 15 метров от автобуса в населенном пункте и 30 метров - вне населенного пункта. Первым из автобуса выходит руководитель группы и, располагаясь у первой части автобуса, руководит высадкой детей и сопровождающих.

Скорость движения автобуса выбирается водителем в зависимости от дорожных, метеорологических и других условий, но при этом не должна превышать 60 км/час.

Перед отправлением автобуса в рейс водитель (при движении колонной - старший колонны) должен лично убедиться в соответствии количества отъезжающих детей и сопровождающих количеству посадочных мест (для сидения), в отсутствии вещей и инвентаря в проходах, на накопительных площадках, включении ближнего света фар. Окна в салоне автобуса при движении должны быть закрыты. На верхних полках могут находиться легкие личные вещи.

Режим работы водителя автобуса должен предусматривать после первых трех часов непрерывного управления автомобилем предоставление водителю специального перерыва для отдыха от управления автомобилем в пути продолжительностью не менее 15 минут. В дальнейшем перерывы такой продолжительности предусматриваются не более чем через каждые два часа. В том случае, когда время предоставления специального перерыва совпадает со временем предоставления перерыва для отдыха и питания, специальный перерыв не предоставляется. При направлении в рейс двух водителей на один автобус они меняются не реже чем через три часа.

В случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов в каждом автобусе должен быть обеспечен набор пищевых продуктов (сухих пайков, бутилированной воды) из ассортимента или должна быть обеспечена остановка в точках питания.

Основные требования по организации перевозок детей

Для организации перевозки детей Заказчик должен заключить договор с Исполнителем. При этом Исполнитель в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации обязан иметь лицензию на данный вид деятельности.

Если хозяйствующий субъект, в том числе и детское учреждение, имеет собственный(е) автобус(ы), то на него также распространяются требования всех

нормативных документов, касающиеся обеспечения безопасности перевозок детей.

Перевозка детей осуществляется при условии сопровождения группы преподавателями или специально назначенными взрослыми. При осуществлении детских экскурсионных туров в пределах Российской Федерации в случае путешествия ребенка без сопровождения родителя(-ей) или законных представителей, требуется их письменное согласие на выезд ребенка с сопровождающим лицом (нотариально-оформленного согласия не требуется). В данный документ включаются сведения о дате тура, ФИО ребенка, ФИО родителя, ФИО руководителя группы детей, маршрут тура, подпись родителя, а также иные сведения. Типовое согласие разрабатывает туроператор, осуществляющий деятельность по организации и проведению детского тура.

Уведомление в подразделение ГИБДД при перевозке групп детей

Руководитель или должностное лицо, ответственное за организацию перевозки группы детей, не позднее чем за два дня до начала перевозки обеспечивают в установленном МВД России порядке подачу уведомления об организованной перевозке группы детей в подразделение Госавтоинспекции в случае, если перевозка осуществляется одним или двумя автобусами. Уведомление об организованной перевозке группы детей может подаваться в отношении нескольких планируемых организованных перевозок группы детей по одному и тому же маршруту с указанием дат и времени осуществления таких перевозок.

В уведомлении указываются:

- 1) количество перевозимых детей, дата начала и окончания перевозки;
- 2) в случае осуществления организованной перевозки группы детей организацией - полное наименование с указанием организационно-правовой формы, адрес места нахождения, номер телефона и (или) факса, адрес электронной почты (при наличии), идентификационный номер налогоплательщика;
- 3) в случае осуществления организованной перевозки группы детей по договору фрахтования: информация о фрахтователе и фрахтовщике;
- 4) программа маршрута - адрес места начала перевозки, названия автомобильных дорог по маршруту перевозки, адреса промежуточных остановочных пунктов и места окончания перевозки, расстояние перевозки в километрах, график движения, расчетное время в пути;
- 5) информация об используемом автобусе (автобусах) - марка, модель, государственный регистрационный знак, номер диагностической карты и срок ее действия, сведения об оснащении тахографом и аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС или ГЛОНАСС/GPS;

б) информация о водителе (водителях) - ФИО, номер водительского удостоверения, сведения о стаже работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

7) информация о водителе (водителях) - ФИО, номер водительского удостоверения, сведения о стаже работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

8) дата подачи уведомления;

9) уведомление подписывается лицом, осуществляющим организацию перевозки группы детей.

При неблагоприятном изменении дорожных условий (ограничение движения, появление временных препятствий и др.) и (или) иных обстоятельствах, влекущих изменение времени отправления, Руководитель группы обеспечивает своевременное оповещение соответствующего подразделения Госавтоинспекции (при сопровождении автомобилем (автомобилями) подразделения Госавтоинспекции).

Руководитель или должностное лицо, ответственное за организацию перевозки группы детей, не позднее чем за десять дней до начала перевозки обеспечивают в установленном МВД России порядке подачу заявки на сопровождение автомобилями подразделения Госавтоинспекции транспортных колонн в случае, если указанная перевозка осуществляется в составе не менее трех автобусов.

Заявки на сопровождение подаются:

1) в случае следования по дорогам общего пользования, расположенным в пределах муниципальных образований или нескольких муниципальных образований, закрытых административно-территориальных образований, комплекса «Байконур» - в соответствующее подразделение ГИБДД на районном уровне по месту начала сопровождения либо подразделение ГИБДД на региональном уровне;

2) в случае следования по дорогам общего пользования, расположенным на территории нескольких субъектов Российской Федерации - в со-ответствующее подразделение ГИБДД на региональном уровне по месту начала сопровождения либо Центр специального назначения в области обеспечения безопасности дорожного движения МВД РФ.

В исключительных случаях заявки могут подаваться в Главное управление по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России.

Заявки на сопровождение рассматриваются в пятидневный срок.

К заявке должны прилагаться следующие материалы:

1) договор фрахтования - в случае осуществления организованной перевозки группы детей по договору фрахтования;

2) документ, содержащий сведения о медицинском работнике (ФИО, должность), копия лицензии на осуществление медицинской деятельности или копия договора с медицинской организацией или индивидуальным предпринимателем, имеющими соответствующую лицензию;

3) список назначенных сопровождающих (с указанием ФИО каждого сопровождающего, номера его телефона), список детей (с указанием ФИО и возраста каждого ребенка);

4) документ, содержащий порядок посадки детей в автобус, за исключением случая, когда указанный порядок посадки детей содержится в договоре фрахтования;

5) программа маршрута, включающая в себя: график движения с расчетным временем перевозки; места и время остановок для отдыха с указанием наименования юридического лица или ФИО индивидуального предпринимателя, осуществляющих деятельность в области оказания гостиничных услуг, либо реестрового номера туроператора, осуществляющего организацию перевозки.

б) копия лицензии перевозчика на перевозку пассажиров.

Водители транспортных средств, сопровождаемых транспортными средствами, имеющими нанесенные на наружные поверхности специальные цветографические схемы, с включенными проблесковыми маячками синего и красного цветов и специальным звуковым сигналом, имеют преимущества в проезде по автомобильным дорогам. На сопровождаемых транспортных средствах должен быть включен ближний свет фар.

При осуществлении сопровождения:

- скорость движения не должна превышать установленную правилами дорожного движения и дорожными знаками и быть не более 60 км/ч;
- окна в салоне автобуса при движении должны быть закрыты;
- водителю запрещается осуществлять высадку детей до полной остановки автобуса, выходить из кабины автобуса при посадке и высадке детей, осуществлять при этом движение задним ходом.

При осуществлении сопровождения не допускаются:

- отклонение наряда сопровождения от установленного маршрута движения;
- перевозка в автомобиле сопровождения лиц, не относящихся к наряду сопровождения;
- стоянка автомобилей сопровождения вне специально приспособленных или обозначенных мест;
- продолжение сопровождения при возникновении технической неисправности

у автомобиля сопровождения и сопровождаемых транспортных средств, выявлении иных обстоятельств, угрожающих безопасности дорожного движения.

Автомобильная колонна с детьми сопровождается специальным автомобилем ГИБДД, двигающимся впереди колонны. Если количество автобусов в колонне составляет более десяти единиц, ГИБДД дополнительно выделяет автомобиль, замыкающий колонну.

Сопровождение колонны автобусов при автомобильной перевозке групп детей осуществляется от места формирования до конечного пункта назначения.

Требования к документам, необходимым при осуществлении перевозок

Постановление Правительства РФ от 17.12.2013 № 1177 «Об утверждении Правил организованной перевозки группы детей автобусами» (далее – Правила) в п. 4 устанавливает следующий перечень документов, необходимых для осуществления организованной перевозки групп детей:

а) договор фрахтования, заключенный в соответствии с Федеральным законом «Устав автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта», - в случае осуществления организованной перевозки группы;

б) сведения о сопровождающем медицинском работнике (ФИО, должность), копия лицензии на осуществление медицинской деятельности или копия договора с медицинской организацией или индивидуальным предпринимателем, имеющими соответствующую лицензию, в случае организованной перевозки группы детей в междугородном сообщении организованной транспортной колонной в течение более 12 часов согласно графику движения (п. 12 Правил);

в) копия решения о назначении сопровождения автобусов автомобилем (автомобилями) подразделения Госавтоинспекции территориального органа МВД РФ или копия уведомления об организованной перевозке группы детей;

г) список набора пищевых продуктов (сухих пайков, бутилированной воды из ассортимента, установленного Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека), в случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов (п. 17 Правил);

д) список детей (с указанием ФИО и возраста каждого ребенка, номера контактного телефона родителей (законных представителей));

е) список назначенных сопровождающих (с указанием ФИО, номера его контактного телефона);

ж) список работников туроператора, турагентства или организации, осуществляющей экскурсионное обслуживание (с указанием ФИО, номеров контактного телефона), в случае их участия в выполнении программы маршрута.

з) сведения о водителе (водителях) (с указанием ФИО водителя и его телефона);

и) документ, содержащий порядок посадки детей в автобус, установленный руководителем группы или должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности дорожного движения, за исключением случая, когда указанный порядок посадки детей содержится в договоре фрахтования;

к) программа маршрута, включающая в себя: уграфик движения с расчетным временем перевозки; уместа и время остановок для отдыха с указанием наименования юридического лица или фамилии, имени и отчества индивидуального предпринимателя, осуществляющих деятельность в области оказания гостиничных услуг, либо реестрового номера туроператора, осуществляющего организацию перевозки.

Оригиналы указанных документов хранятся организацией или фрахтовщиком и фрахтователем (если такая перевозка осуществлялась по договору фрахтования) в течение трех лет после осуществления каждой организованной перевозки группы детей.

Требования, предъявляемые к транспортному средству - автобусу

В соответствии с ГОСТ 33552-2015 «Автобусы для перевозки детей. Технические требования и методы испытаний» (п.п. 2.2-2.5) автобус должен быть оборудован (оснащен):

- двумя легкосъёмными огнетушителями ёмкостью не менее двух литров каждый (один - в кабине водителя, другой - в салоне автобуса);
- квадратными опознавательными знаками «Перевозка детей» - «ДЕТИ» желтого цвета с каймой красного цвета (сторона квадрата опознавательного знака, расположенного спереди транспортного средства, должна быть не менее 250 мм, сзади - 400 мм; ширина каймы - 1/10 стороны);
- табличкой с надписью «ЗАКАЗНОЙ», расположенной над лобовым стеклом и (или) в верхней части лобового стекла; на правой стороне кузова по ходу транспортного средства; на заднем окне;
- двумя аптечками первой помощи (автомобильными) для автобусов с полной массой менее пяти тонн (более - тремя аптечками);
- трехточечными ремнями безопасности, а для перевозки детей до 7-летнего возраста - детскими удерживающими устройствами или иными средствами, позволяющими пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности;
- двумя противооткатными упорами;
- знаком аварийной остановки;
- тахографом, а также аппаратурой спутниковой навигации ГЛОНАСС или

ГЛОНАСС/GPS;

- при следовании в колонне - информационной табличкой с указанием места автобуса в колонне, которая устанавливается на лобовом стекле автобуса справа по ходу движения (порядковый номер автобуса).

Рабочее место водителя должно быть оборудовано: звуковым и световым сигналами о необходимости остановки, включаемыми сигнальными кнопками с мест размещения детей; внутренней и наружной автомобильными громкоговорящими установками. Рабочее место водителя не должно иметь глухих перегородок, отделяющих его от пассажирского помещения.

Водитель обязан иметь при действующий полис ОСАГО. Техосмотр автобусов проводится 1 раз в 6 месяцев, данные о прохождении технического осмотра заносятся в базу данных ЕАИСТО. Регулярное прохождение ТО подтверждает действующий полис ОСАГО.

Скорость движения автобуса, осуществляющего организованную перевозку групп детей, не должна превышать 60 км/ч (п. 10.3 ПДД). В связи с этим на задней части кузова слева у автобуса также должен быть установлен опознавательный знак «Ограничение скорости» в виде уменьшенного цветного изображения дорожного знака с указанием разрешенной скорости «60 км/ч» (диаметр знака - не менее 160 мм, ширина каймы - 1/10 диаметра).

В целях привлечения внимания участников дорожного движения к остановке автобуса для перевозки детей в верхней части и задней панелей кузова автобуса должны быть установлены дополнительные сигнальные устройства автожелтого цвета. Данные устройства должны срабатывать автоматически при открытии служебных дверей и продолжать работать до их полного закрытия.

Элементы всех наружных устройств непрямого обзора, установленные на автобусе, должны иметь электрообогрев.

В автобусах должны быть предусмотрены только места для сидения. Сиденья, предназначенные для детей, должны быть обращены вперед по ходу автобуса.

Рабочее место водителя должно быть оборудовано внутренней и наружной автомобильными громкоговорящими установками.

Автобусы с общим числом пассажиров (включая сопровождающих) не более 22 человек, должны иметь одну служебную дверь, а автобусы с общим числом пассажиров (включая сопровождающих) свыше 22 человек должны иметь не менее двух служебных дверей, предназначенных для входа и выхода.

Класс автобуса должен соответствовать виду осуществляемой перевозки детей. Каждый автобус перед выездом на линию должен пройти проверку технического состояния и соответствия экипировки требованиям, установленным

ПДД.

Нумерация автобусов при движении присваивается руководителем или должностным лицом, ответственным за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования - фрахтовщиком и передается фрахтователю не позднее дня, предшествующего дате, на которую запланировано начало такой перевозки, для подготовки списка детей. Номер указывается на информационной табличке, которая устанавливается на лобовом стекле автобуса справа по ходу движения.

Требования, предъявляемые к водителю

1. К управлению автобусами, осуществляющими организованную перевозку группы детей, допускаются водители, соответствующие следующим требованиям:

1) имеющие непрерывный стаж работы в качестве водителя транспортного средства категории «D» не менее одного года на дату начала организованной перевозки группы детей;

2) не совершавшие административные правонарушения в области дорожного движения, за которые предусмотрено административное наказание в виде лишения права управления транспортным средством либо административный арест, в течение последнего года;

3) прошедшие предрейсовый инструктаж по безопасности перевозки детей в соответствии с правилами обеспечения безопасности перевозок пассажиров и грузов автомобильным транспортом и городским наземным электрическим транспортом, утвержденными Министерством транспорта РФ;

4) прошедшие предрейсовый медицинский осмотр в порядке, установленном Министерством здравоохранения РФ.

Водитель должен выполнять указания ответственного за перевозку (руководителя группы), в случае если они не противоречат Правилам перевозки пассажиров, ПДД и не связаны с изменением маршрута движения автобуса.

При выезде на линию к месту посадки водитель должен лично проверить состояние экипировки автобуса.

Водители автобуса должны иметь продолжительность междуменного отдыха перед поездкой не менее 12 часов.

Водителю автобуса при перевозке детей запрещается:

- следовать со скоростью более 60 км/час;
- изменять маршрут следования;
- перевозить в салоне автобуса, в котором находятся дети, любой груз, багаж или инвентарь, кроме ручной клади и личных вещей детей;

- оставлять автобус или покидать свое место, если в салоне автобуса находятся дети;
- при следовании в автомобильной колонне производить обгон впереди идущего автобуса;
- выходить из салона автобуса при наличии детей в автобусе, в том числе при посадке и высадке детей;
- осуществлять движение автобуса задним ходом;
- покидать свое место или оставлять транспортное средство, если им не приняты меры, исключающие самопроизвольное движение транспортного средства или использование его в отсутствие водителя.

В случае получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и проч., водитель автобуса обязан немедленно принять меры по доставке ребенка в ближайший медицинский пункт (учреждение, больницу) для оказания ребенку квалифицированной медицинской помощи.

Требования, предъявляемые к сопровождающим лицам и руководителю организованной туристской/экскурсионной группы несовершеннолетних туристов

Несовершеннолетний турист - ребенок (юноша, девушка) в возрасте от 7 до 18 лет, посещающий место или страну временного пребывания в лечебно-оздоровительных, рекреационных, познавательных, физкультурно-спортивных и иных целях в сопровождении руководителя, в составе организованной туристской группы.¹

Организованная туристская/экскурсионная группа несовершеннолетних туристов - группа, состоящая из двух и более несовершеннолетних туристов/экскурсантов, путешествующих в сопровождении руководителя группы в определенные даты по определенному туристскому маршруту.

Руководитель организованной группы несовершеннолетних туристов - физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) по туристскому маршруту и (или) на экскурсии и несет обязанности их законного представителя.

Сопровождающее лицо - физическое лицо (гражданин), которое(ый) сопровождает организованную группу несовершеннолетних туристов (экскурсантов) при прохождении туристского маршрута и на экскурсии.

¹ Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 54605-2017 «Туристские услуги. Услуги детского и юношеского туризма. Общие требования» от 31.11.2017 № 1562-ст. [Электронный ресурс]. URL:<http://docs.cntd.ru/document/1200157391>

Руководитель или должностное лицо, ответственное за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования - фрахтователь для осуществления организованной перевозки детей обеспечивает назначение в каждый автобус сопровождающих детей при перевозке до места назначения.

Количество сопровождающих на один автобус назначается из расчета их нахождения у каждой двери автобуса, при этом один из сопровождающих является ответственным за организованную перевозку группы детей по соответствующему автобусу и осуществляет координацию действий водителя (водителей) и других сопровождающих в указанном автобусе.

В случае если для осуществления организованной перевозки группы детей используется два автобуса (и более), руководитель или должностное лицо, ответственное за обеспечение безопасности дорожного движения, организации, а при организованной перевозке группы детей по договору фрахтования — фрахтователь назначает старшего ответственного за организованную перевозку группы детей и координацию действий водителей и ответственных по автобусам, осуществляющим такую перевозку.

Медицинский работник, а также старший ответственный за перевозку должны находиться в последнем при движении автобусе (при движении организованной колонной).

Руководитель группы несовершеннолетних туристов координирует деятельность всех сопровождающих и детей во время поездки.

Обслуживание несовершеннолетних туристов должны осуществлять менеджеры, инструкторы, гиды, руководители групп и сопровождающие, имеющие специальную подготовку.

Руководитель группы, а также сопровождающие лица должны иметь аптечку и владеть навыками оказания первой доврачебной помощи. Сопровождающие лица должны предоставить медицинские справки о состоянии здоровья, включая справки из психоневрологического и наркологического диспансеров, а также справку об отсутствии судимости.

Сопровождающий и руководитель организованной группы несовершеннолетних туристов должны:

- следить за соблюдением детьми требований безопасности, правил поведения, совместимого с традициями и культурными обычаями страны (места) пребывания, а также правил охраны памятников культуры и истории;
- предоставить возможность сдачи детьми ценностей и проездных документов, а в случае передачи таковых им - нести ответственность за их сохранность во время тура;

- прилагать максимальные усилия для исключения возможности потребления несовершеннолетними туристами алкогольной и табачной продукции;
- в случае возникновения угрозы безопасности немедленно поставить в известность туроператора и местные органы власти, а также принять все возможные и необходимые меры по ее устранению, включая изменение программы тура.

Перед осуществлением организованной перевозки детей сопровождающие обязаны пройти инструктаж безопасности. Сопровождающие несут ответственность за соблюдение всех требований, предусмотренных в данном инструктаже.

Руководитель группы детей обязан провести инструктаж безопасности для детей и сопровождающих (перед каждой посадкой в автобус). Руководитель группы несет ответственность за не проведение такого инструктажа, за несоблюдение должностной инструкции, а также иных требований действующего законодательства в сфере организации перевозок детей.

Пищевой и питьевой режимы

В случае нахождения детей в пути следования согласно графику движения более трех часов предусматривается наличие наборов пищевых продуктов («сухих пайков», бутилированной воды), ассортимент которых согласован с территориальным управлением Роспотребнадзора по субъекту Российской Федерации. Примерный рекомендуемый перечень пищевых продуктов для организации питания детей в пути следования (все продукты должны быть промышленного производства в мелкоштучной потребительской упаковке, не требующие особых температурных условий хранения)

Питание несовершеннолетних туристов должно быть рациональным, полноценным, разнообразным и соответствовать физиологическим потребностям. Должен быть обеспечен питьевой режим и режим питания детей.

При формировании набора «сухого пайка» необходимо учитывать потребность детей в энергии и длительность нахождения в пути. Так, завтраки и ужины должны составлять по 25 % от суточной калорийности - это примерно по 600 ккал и 700 ккал соответственно для детей возраста семи до 11 лет и с 11 лет и старше. Энергетическая ценность обеда должна составлять 35 % от суточной калорийности, что составляет примерно по 800 ккал и 950 ккал для детей соответствующего возраста. Интервалы между приемами пищи должны быть не более четырех часов в дневное время суток.

Все пищевые продукты, используемые в продуктовом наборе «сухой паек», должны быть упакованы в потребительскую упаковку в объеме для разового применения, сроки годности продуктов должны быть соблюдены. Запреща-

ется использование скоропортящихся и особо скоропортящихся продуктов (молоко и кисломолочные продукты, творожные продукты, мясные и колбасные изделия, консервы: мясные, рыбные, овощные, плодовые и др.). Не допускается использование свежих фруктов, не устойчивых к транспортировке (бананы, груши, мандарины и пр.).

Безопасность посадки — высадки детей

При подготовке к массовым перевозкам детей и перевозке детей на дальние расстояния в пункте сбора детей и в пункте прибытия необходимо наличие посадочной площадки. Места посадки и высадки располагаются на расстоянии не менее 30 м от места стоянки автобуса.

В случае выделения двух и более автобусов в один адрес старший колонны обеспечивает расстановку автобусов на площадке, отведенной для их стоянки. На местах стоянки автобусов и на местах посадки (высадки) в момент подачи автобусов не должны находиться транспортные средства, не имеющие отношения к перевозке детей, а также провожающие (встречающие) и посторонние лица.

Сопровождающие обеспечивают надлежащий порядок среди детей во время посадки в автобус и высадки из него.

Сопровождающие до начала посадки детей в автобусы:

1) организуют сбор детей в безопасном месте. Место сбора располагается на расстоянии от места посадки не менее 15 метров;

2) проводят сверку присутствующих детей по имеющимся спискам и отмечают в списке фактически присутствующих детей;

3) проверяют соответствие требованиям правил пользования автобусами и правил перевозки пассажиров и багажа автобусами размеров, упаковки и содержимого ручной клади и багажа детей;

4) следят за соблюдением детьми правил инструктажа, проводимого руководителем группы, которые регламентируют порядок посадки в автобус и высадки из автобуса, а также правила поведения во время движения и остановок (стоянок) автобуса, правила поведения в случаях ухудшения самочувствия, при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций во время поездки.

На месте посадки дети располагаются группой в одном месте и не должны:

- отлучаться без разрешения сопровождающего, расходиться в разные стороны по тротуару, обочине, места посадки;
- создавать помехи и неудобства другим людям, находящимся на месте посадки (остановке);
- бегать, толкать друг друга, устраивать подвижные игры, в том числе с мячами

и другими предметами;

- подходить к краю остановки, тротуара, обочины у проезжей части до полной остановки подъезжающего транспортного средства;
- переносить (держат) в руках надувные и другие легкие игрушки, мячи и другие предметы, пересчитывать бумажные деньги, доставать и рассматривать документы и прочие легкие предметы, которые под воздействием ветра могут вылететь на проезжую часть дороги и привести к внезапному выходу детей на нее.

Старший колонны организует подачу автобусов на посадочную площадку. Автобусы подаются к месту посадки (высадки) по одному. Водитель автобуса начинает движение к месту посадки (высадки) только после отправления с этого места очередного автобуса, завершившего посадку (высадку) пассажиров. Водитель не выходит из кабины автобуса во время посадки (высадки) детей.

Посадка детей в автобус производится после полной остановки автобуса на месте посадки под руководством сопровождающих и под наблюдением водителя (под наблюдением ответственного за организацию перевозки).

Сопровождающие подводят детей к месту посадки в организованном порядке (младших детей — построенных попарно). Посадка производится через переднюю дверь автобуса.

При посадке личные вещи должны уместиться в одной руке ребенка, другой рукой при подъеме по ступенькам в салон он должен держаться за поручень. Размещение багажа в салоне автобуса запрещается.

При посадке сопровождающие не допускают, чтобы дети:

- выходили на проезжую часть дороги;
- нарушали спокойное передвижение по автобусу;
- входили в салон с рюкзаками и сумками на плечах (перед посадкой их необходимо снять, чтобы при входе избежать опасности потери равновесия, травмирования лиц и глаз других пассажиров);
- загромождали проход и выходы личными вещами;
- клали тяжелые и неустойчивые вещи на верхние полки.

Сопровождающий рассаживает детей, по очереди входящих в автобус, обращая внимание на безопасное размещение ручной клади. Ручная кладь размещается в автобусе так, чтобы не создавать угрозу для безопасности пассажиров и не ограничивать поле обзора водителя.

После размещения всех детей и ручной клади в автобусе, сопровождающие должны:

- пересчитать детей;
- проверить, что все они разместились на сидячих местах и разместили личные

вещи с соблюдением мер безопасности;

- уточнить у водителя расположение медицинской аптечки, огнетушителей и порядка их применения, аварийных люков и способа их открытия, кнопок аварийного открывания дверей и порядка их использования, другие меры безопасности, определяемые особенностями транспортного средства;
- информировать водителя об окончании посадки и занять предназначенные им места в автобусе.

Движение автобуса с места посадки (высадки) водителю разрешается начинать только после сообщения руководителя группы об окончании посадки (высадки) и полного закрытия дверей автобуса.

По прибытии в конечный пункт маршрута автобусы ставятся на местах, отведенных для стоянки, откуда по одному подходят к месту высадки.

При высадке сопровождающие не допускают, чтобы дети:

- двигаясь к двери, нарушали спокойное передвижение по автобусу;
- спрыгивали со ступенек;
- обходили транспортное средство со стороны проезжей части, выходили на нее;
- устраивали подвижные игры вблизи проезжей части.

При высадке из автобуса каждый из детей переносит личные вещи (сумки, пакеты и т.п.) одной рукой, а другой при спуске по ступенькам держится за поручень. Рюкзаки и сумки, носимые через плечо, учащиеся должны снять с плеч и взять в руки, чтобы не потерять равновесие и не травмировать других пассажиров.

После высадки сопровождающие:

- пересчитывают детей, прибывших к месту назначения;
- в организованном порядке сопровождают их от места высадки и площадок для стоянки автобусов;
- при следовании группы с места высадки пешком обеспечивают соблюдение ими требований ПДД к пешеходам.

Безопасность детей при чрезвычайных ситуациях

Движение автобуса по маршруту прекращается в случаях:

- 1) возникновения в пути технических неисправностей автобуса, движение при которых запрещается;
- 2) изменения дорожно-метеорологических и иных условий, угрожающих безопасности перевозок (гололед, туман, разрушение дорог, аварии вблизи пути следования и т.п.);
- 3) получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного

заболевания, кровотечения, обморока и пр.;

4) ухудшения самочувствия водителя.

При вынужденной остановке автобуса, вызванной технической неисправностью, водитель:

- останавливает автобус так, чтобы не создавать помех для движения других транспортных средств, включить аварийную сигнализацию и в установленном порядке выставить позади автобуса знак аварийной остановки (не менее 15 метров от автобуса в населенном пункте и 30 метров - вне населенного пункта);
- высаживает детей из автобуса, соблюдая при этом все требования настоящих рекомендаций, помогает отвести их в безопасное место под контролем сопровождающих до появления возможности дальнейшего движения.

Первым из автобуса выходит руководитель группы и, располагаясь у передней части автобуса, руководит высадкой детей.

При возникновении у ребенка рвоты сопровождающему необходимо подать сигнал водителю автобуса об остановке, по возможности определить причину (укачивание или пищевое отравление) и предпринять соответствующие меры доврачебной помощи.

Если самочувствие ребенка не улучшится, в ближайшем пункте остановки, в котором есть медучреждение, доставить в него заболевшего для оказания медицинской помощи.

В случае получения ребенком в пути следования травмы, наступления внезапного заболевания, кровотечения, обморока и пр., водитель автобуса и сопровождающие немедленно принимают меры по доставке ребенка в ближайший медицинский пункт (учреждение, больницу) для оказания ребенку квалифицированной медицинской помощи.

Во всех случаях вынужденного прекращения движения в пути информация о вынужденном прекращении движения сообщается организатору детской перевозки.

В случае дорожно-транспортного происшествия водитель и сопровождающие срочно должны эвакуировать детей из транспортного средства без выноса их личных вещей.

При пожаре в транспортном средстве сопровождающие:

- 1) подают сигнал водителю о возгорании;
- 2) до остановки транспортного средства переводят детей как можно дальше от очага возгорания и приступают к его тушению огнетушителем, имеющимся в салоне, и подручными средствами;
- 3) после остановки срочно эвакуируют детей и всех пассажиров без личных

вещей на безопасное расстояние, исключаящее травмы при взрыве транспортного средства.

После эвакуации детей из транспортного средства при дорожно-транспортном происшествии и пожаре руководитель, сопровождающие и водитель:

1) оказывают первую доврачебную помощь пострадавшим и доставляют их в ближайшее лечебное учреждение;

2) принимают меры к вызову на место дорожно-транспортного происшествия или пожара сотрудников дорожной полиции и если требуется - «скорой помощи», спасателей, специалистов противопожарной службы;

3) непострадавших детей собирают в месте, где их безопасности ничто не угрожает, успокаивают их, при необходимости обеспечивают прием детьми с ослабленным здоровьем, сердечно-сосудистыми и иными заболеваниями, обострение которых приводит к стрессу, назначенных врачом лекарств;

4) после окончания тушения пожара, а также при отсутствии опасности на месте дорожно-транспортного происшествия по согласованию с сотрудниками дорожной полиции силами руководителей групп и взрослых сопровождающих, по возможности без привлечения детей, собирают личные вещи, раздают их детям;

5) определяют возможности и маршрут дальнейшей перевозки детей;

6) при необходимости обращаются к прибывшим на место сотрудникам дорожной полиции с просьбой о помощи в организации перевозки детей;

7) сообщают по телефону о происшествии и состоянии детей, об их местонахождении и дальнейшем маршруте следования группы организатору перевозки.

ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
«Городские парки Екатеринбурга»
г. Екатеринбург 4 класс Осень

1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
1.	Трансфер, путевая экскурсия	10:00 – 10:15	Площадь 1905 года – Харитоновский парк
2.	Экскурсия, интерактивная программа	10:15 – 11:45	Харитоновский парк
3.	Трансфер, путевая экскурсия	11:45 – 12:00	Харитоновский парк – Екатеринбургский дендрологический парк
4.	Экскурсия	12:00 – 13:00	Екатеринбургский дендрологический парк
5.	Трансфер	13:00 – 13:15	Дендрологический парк – Кафе
6.	Питание	13:15 – 14:00	Обед в кафе
7.	Трансфер, путевая экскурсия	14:00 – 14:15	Кафе – Свердловская детская железная дорога
8.	Экскурсия, интерактивная программа	14:15 – 16:00	Свердловская детская железная дорога
9.	Трансфер, путевая экскурсия	16:00 – 16:20	Свердловская детская железная дорога - Площадь 1905 года

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Харитоновский парк	г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта – Шевченко - Мамина-Сибиряка	Окружающий мир Физическая культура Изобразительное искусство Литературное чтение Технология

2.	Екатеринбургский дендрологический парк	г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 37А тел.: +7 (343) 376-48-62, 376-41-11	Окружающий мир Физическая культура Изобразительное искусство Литературное чтение
3.	Свердловская детская железная дорога им. М. Островского	г. Екатеринбург, ул. Яламова, 2, тел.: +7 (343) 358-58-89, 358-58-88, 358-58-67	Окружающий мир Физическая культура Изобразительное искусство Технология

3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Харитоновский парк	г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта – Шевченко - Мамина-Сибиряка	<p>В самом центре Екатеринбурга находится Харитоновский парк, примыкающий к усадьбе Расторгуевых-Харитоновых. Усадьба, расположена на Вознесенской горке, это одно из самых знаменитых строений в Екатеринбурге, построенных в стиле классицизм.</p> <p>Датой основания приусадебного парка является 1826 год. Хозяева считали сад своей собственностью, хотя юридически он принадлежал городскому обществу. Это красивый английский сад с аллеями, тропинками и насыпными горками.</p> <p>В парке имеется пруд. Он представляет собой искусственное водохранилище, раньше здесь плавали лебеди. В 1924 году при очистке пруда открылось отверстие в склоне северо-западного берега, можно было пройти в него примерно на 20 метров. Современные архитекторы допускают, что здесь были подземные ходы. Например, от ротонды на острове, к усадьбе, Вознесенскому собору.</p> <p>После реконструкции в 1937 г. под ру-</p>

			ководством архитектора В.В. Емельянова в центре пруда на насыпном острове был устроен фонтан в виде открытой круглой беседки, а к берегу был перекинут висячий мостик.
2.	Екатеринбургский дендрологический парк	г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 37А тел.: +7 (343) 376-48-62, 376-41-11	<p>Екатеринбургский дендрологический парк включает в себя 2 парка, один из которых находится на пересечении улиц Мира и Первомайской, второй – на пересечении улиц 8 Марта и Куйбышева.</p> <p>Дендропарк находится на территории бывшей Хлебной площади, где располагался знаменитый городской рынок, с лавками, и ларьками.</p> <p>Вдоль аллеи в парке, с правой и левой сторон, растут ели и березы.</p> <p>Центральное место занимает мощный фонтан «Каменный цветок» в форме массивной литой чугунной чаши с бассейном. Если внимательно посмотреть на основу корпуса фонтана, то можно увидеть год отлива – 1947 г. Это один из старейших сохранившихся фонтанов города и крупнейший по объему чаши. Высота водяного столба достигает 11 метров.</p> <p>Гордость Дендрологического парка – зимний сад. Это самая большая оранжерея города, которая была открыта в 1963 году.</p> <p>На территории парка находится Александр-Невская часовня, построенная еще до революции в честь освобождения крестьян от крепостного права.</p>
3.	Свердловская детская железная дорога им. Н. А. Островского	г. Екатеринбург, ул. Яламова, 2, тел.: +7 (343) 358-58-89, 358-58-88, 358-58-67	Свердловская Детская железная дорога в ЦПКиО им. Маяковского в Екатеринбурге является любимым семейным аттракционом горожан и гостей уральской столицы. ДЖД объединяет 3 станции и 2 остановочных пункта. В летнем

		<p>графике поезда со станции Екатеринбург-Детский отправляются ежедневно по будням с 11:00 до 18.30 (15 рейсов в день), в выходные и праздничные дни с 11:00 до 20.30 местного времени (18 рейсов в день).</p> <p>Кроме того, с мая по октябрь по выходным и праздничным дням для вождения составов привлекаются раритетные паровозы ДЖД: немецкий Dh2T постройки 1931 года и советский ВП4, выпущенный в 1956 году.</p> <p>Традиционно пассажирский сезон на детской дороге продолжался лишь с 1 мая по 1 октября. Однако с 2017 года, благодаря проведенной реконструкции и вводу в эксплуатацию ряда инфраструктурных объектов, ДЖД в ЦПКиО обслуживает пассажиров круглый год.</p> <p>На базе малой магистрали открыт уникальный Музей узкоколейной железнодорожной техники. 30 экспонатов, составляющие действующую экспозицию, выставлены около вокзала станции Екатеринбург-Детский. Это восстановленные до рабочего состояния паровозы, тепловозы, специальный подвижной состав, пассажирские и грузовые вагоны.</p> <p>На детской дороге занимается 9 единых смен, это более 1 300 детей. Работает два кружка - "Железнодорожное моделирование и макетирование" и "Юный железнодорожник". В течение учебного года школьники изучают технические дисциплины, должностные обязанности по основным железнодорожным профессиям и правила техники безопасности, летом получают практические навыки,</p>
--	--	---

			<p>опыт работы с механизмами и оборудованием. Летняя производственная практика у юных железнодорожников проводится с 1 июня по 31 августа. Многие выпускники детских железных дорог становятся студентами железнодорожных вузов и техникумов, а впоследствии – высококвалифицированными и технически грамотными специалистами.</p>
--	--	--	--

4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Интерактивная программа «Осеннее лукошко»	<p>Осень краски взяла, Начала рисовать. В старый лес забрела – И его не узнать.</p> <p>Ребята читают стихи об осени, собирают опавшие листья с разных деревьев и пытаются составить букет-композицию из листьев на тему «Осенняя фантазия». Объявляется победитель.</p>
2.	Контактный зоопарк	Знакомство с животными и кормление животных, катание на пони
3.	Подвижная игра «Цвет»	Простая подвижная игра для детей шести – двенадцати лет. В ней могут принимать участие 10 и больше человек. Игра развивает наблюдательность, хорошую реакцию.
4.	Подвижная игра «Самый гибкий»	«Самый гибкий» - подвижная, веселая игра для большой группы детей. Игра помогает развить гибкость и координацию движений. Необходимы вещи: скакалка или веревка.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Ресторан «Рыжий Альфред»	г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 46, 3 этаж тел.: +7 (343) 344-12-28, 344-12-30	80
2.	Ресторан «Вилка-Ложка»	г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 46, 3 этаж тел.: +7 (343) 253-53-56	120
3.	Ресторан «Своя Компания»	г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 46, 3 этаж тел.: +7 (343) 226-09-84, 382-61-47	30
4.	Ресторан «Донна Оливия»	г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 41 тел.: +7 (343) 222-19-00	200

6. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15-20 мест) 1 700 руб. / час (35-40 мест)	7 000	11 900
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	6 300	6 300
3.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Организация интерактивной программы в Харитоновском парке	1 500 руб. на группу	1 500	1 500
5.	Организация интерактивной программы в Екатеринбургском дендрологическом парке	1 500 руб. на группу	1 500	1 500

6.	Организация интер-активной программы на Свердловской детской железной дороге им. М. Островского	взрослый – 165 руб., детский 95 руб., экскурсия – 2 500 руб.	3 685	7 925
7.	Посещение контактного зоопарка в ЦПКиО им. В.В. Маяковского	150 руб. / чел.	2 250	5 250
ИТОГО:			26 735	44 875
<i>На одного человека:</i>			<i>1 782</i>	<i>1 282</i>

7. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Аттракционы	80-200 руб.	Посещение аттракционов в ЦПКиО им. В.В. Маяковского
2.	Корм для животных в контактном зоопарке	50 руб.	Нарезанные яблоки, морковь, капуста подаются с руки мелким животным
3.	Ужин	300 руб. / чел.	Ужин в кафе после посещения Свердловской детской железной дороги им. М. Островского

8. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

Вступление

Доброе утро, ребята! Тема нашей образовательной экскурсии «Городские парки Екатеринбурга». Мы совершим экскурсии в Харитоновский парк, Дендрологический парк и Свердловскую детскую железную дорогу.

Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

В самом центре Екатеринбурга находится **Харитоновский парк**, примыкающий к усадьбе Расторгуевых-Харитоновых. Усадьба, расположена на Вознесенской горке. По сравнению с другими памятниками усадебной архитектуры города, она достаточно хорошо сохранилась и является отличным примером классической русской усадьбы XIX века. На стилевые особенности комплекса усадьбы указывают классические элементы здания: портики, колоннады, фронтоны, ворота с арками, уральские ажурные чугунные решетки.

Усадебный комплекс начинался с углового каменного дома, который в 1794 году начал строить Семен Алексеевич Исаков. После его смерти недостроенный дом с участком при нем был выкуплен у вдовы Исакова купцом второй гильдии Львом Ивановичем Расторгуевым. Будучи крупным к тому времени заводчиком, показывая свое богатство и социальный статус, Расторгуев изъявил желание выстроить настоящую купеческую усадьбу с домом, флигелями, хозяйственными постройками и большим садом.

Интересен факт из истории усадьбы Расторгуевых-Харитоновых, касающийся подземных ходов. В 1924 году при очистке пруда открылось отверстие в склоне северо-западного берега, можно было пройти в него примерно на 20 метров. Нынешние архитекторы допускают, что здесь были подземные ходы. За внешней парадной красотой дворца скрывалась тайная подземная жизнь. По преданию в глухих подвальных застенках держали бунтовщиков, мятежников и непокорных заводских рабочих, строго их наказывая. По другой легенде, Расторгуев, опасаясь гонений, проложил из дома ходы через парк под Вознесенской площадью до городского пруда. Еще одна легенда гласит, что эти ходы - остатки тайных штолен, где Расторгуев добывал золото.

Парк, расположенный рядом с усадьбой, был заложен еще в 1826 году. Это красивый английский сад с аллеями, тропинками и насыпными горками. Любопытно, что деревья для парка подбирались в окрестных лесах, где выкапывали их уже взрослыми. Всего посадили 2450 деревьев и почти 12 тысяч кустарников, в том числе липу, березу, лиственницу, ель, пихту, рябину, черемуху, яблоню сибирскую и сирень. Многие из них сохранились и поныне, но с годами их число уменьшилось. Некоторым липам и лиственницам более 200 лет. Английский сад (английский пейзажный парк) отличается свободной планировкой участка, для него характерна атмосфера естественности, архитектурные сооружения гармонируют с природным ландшафтом. Характерные черты английского сада: английский сад всегда остается открытым пространством, которое естественным образом переходит в окружающий пейзаж, архитектурные сооружения гармонично соединяются с пейзажем, водоемы не создают впечатления искусственно

созданных, а самым естественным образом вписываются в общую ландшафтную композицию парка.

Садово-парковое искусство – искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. Сюда относятся планировка и разбивка садов и парков, подбор растений для различных климатов и почв, размещение и группировка растений в сочетании с архитектурой, дорогами, водоёмами, скульптурой. Многообразные приёмы садово-паркового искусства подчиняются двум основным принципам – регулярному (геометрическому) или пейзажному (имитирующему естественный ландшафт).

Своеобразие садово-паркового искусства определяется рядом моментов: во-первых, основным его материалом является природа, точнее ее отдельные компоненты – растительность, рельеф, водные поверхности; во-вторых, практически все объекты динамичны, - они постоянно меняются во времени; в-третьих, для большинства объектов свойственен определенный период существования, - именно поэтому достаточно сложно охарактеризовать историческое прошлое садово-паркового искусства.

О создании искусственных посадок, украшающих быт, человек задумался около 10 тыс. лет назад, когда произошел переход некоторых кочующих племен к оседлому образу жизни. Примитивные сады должны были представлять собой чередующиеся посадки лекарственных, плодовых и овощных растений, взятых из окружающей природы, но впоследствии их стали заменять местными декоративными или экзотическими видами, эстетически ценными для человека.

Садово-парковое искусство возникло в эпоху рабовладельческого строя, когда особое значение придавалось паркам при различных сооружениях: храмах, дворцах, усадьбах. Планировка садов в Древнем Египте была строго регулярной, поскольку это облегчало орошение растений. Садовое искусство этой страны определялось жарким, засушливым климатом и песчаными почвами, на которых произрастали финиковые пальмы, акации, плодовые: инжир и хурма, в дельте Нила – тростник и папирус. Недостаток лесов египтяне компенсировали священными рощами, озелененными городскими улицами и садами при виллах. В Древней Греции в садах впервые появилась скульптура и архитектурные сооружения – колоннады и алтари для различных церемоний. В древнеримских садах были использованы сложные гидротехнические сооружения — искусственные водоёмы и фонтаны.

В средние века регулярные сады в арабских странах состояли из двух половин — цветочной (гюлистан) и плодовой (бустан). На Пиренейском полуострове, завоёванном арабами, сложился особый тип небольшого сада в дворике при замке. В отличие от европейских, сады в Японии, Китае и Корее строились по принципу пейзажной композиции, воплощающей идею вечной обновляемости

природы.

Первая в истории концепция регулярного сада была разработана лишь в эпоху Возрождения итальянским архитектором Джакомо Виньолай. Настоящая эпоха расцвета паркового строительства связана с господством стилей барокко и особенно классицизма. В это же время сложились и основные принципы паркового строительства. В садах XVI века и регулярных парках XVII-XVIII веков строения и деревья выделялись на фоне насаждений, подстриженных в виде ровных стенок – шпалер.

Позднее на их основе сложились основные типы парков:

- террасные (с расположением участков на разных уровнях, с лестницами и каскадами);

- регулярные «французские» (с боскетами, аллеями, партерами и водоёмами геометрически правильных форм);

- пейзажные «английские» (живописная композиция наподобие естественного ландшафта, с лужайками);

- миниатюрные сады (в древнеримских перистильях, испано-мавританских дворах; японские сады — символические композиции из воды, растений и камней).

Первые сведения о русских садах относятся к XII веку. Вначале они располагались лишь при княжеских усадьбах, но со временем сады и парки стали разбивать и в монастырях, вокруг храмов, в богатых усадьбах. В XVII веке в Москве был построен Верховой сад Кремлёвского дворца, располагавшийся в верхних этажах зданий и отличавшийся богатым декоративным убранством. Для русских садов всегда было характерно сочетание декоративных садов с утилитарными. В садах устраивались рыбные пруды, для посадок выбирались плодовые деревья (яблони, груши, вишни). Первые в России сады по европейским образцам появились в Петербурге в петровское время с появлением в стране иностранных садовников. В середине XVIII века проектированием парков были заняты крупнейшие архитекторы Б. Растрелли, Ж. Леблон, Ч. Камерон, П. Гонзаго. До нашего времени продолжают эксплуатироваться Висячий сад Малого Эрмитажа и Царскосельский сад.

С середины XIX века наряду с частными получают распространение общественные парки. В них обычно сочетались приёмы регулярного и ландшафтного построения.

Парк усадьбы Расторгуевых-Харитоновых сегодня – единственный в Екатеринбурге сохранившийся образец ландшафтного искусства первой половины XIX века. В нем проводятся экскурсии и занятия по окружающему миру для школьников.

После реконструкции парка в 1937 г. под руководством архитектора В.В.

Емельянова в центре пруда на насыпном острове был устроен фонтан в виде открытой круглой беседки, а к берегу был перекинут висячий мостик. Включение этих построек в сложившийся ансамбль было проведено достаточно тактично.

В современном большом городе диким животным и птицам приходится несладко. Однако пернатым Екатеринбургa несказанно повезло. Ведь на искусственном острове в Харитоновском парке они могут спокойно вить гнезда, не опасаясь, что их разорят. В частности, там живет множество уток, которых любят подкармливать посетители. Пруд представляет собой искусственное водохранилище, раньше здесь плавали лебеди.

Харитоновский сад всегда был открыт для посетителей, став первым общественным садом города. Здесь устраиваются концерты, проводятся праздники, гулянья.

Совершая экскурсии в парки, дети глубоко для своего возраста понимают все взаимосвязи, существующие в окружающем мире, и ощущают себя частью природы, жителями не отдельно взятого города, а всей планеты.

В завершении экскурсии ребятам предлагается вспомнить стихи о природе, об осени, записать свои впечатления в рабочей тетради. Затем они собирают гербарий из листьев деревьев, чьи названия упоминались в ходе экскурсии. Объявляется конкурс «Осенняя фантазия». Ребята делятся на группы и составляют композицию из листьев, опавших сучков деревьев, шишек. Каждый букет должен быть отмечен в какой-либо номинации.

Интерактивную программу проводит экскурсовод.

Вот и кончилось теплое лето. Солнышко уже не успевает согреть землю за короткий день. Ночью становится все холодней. Утром на лужицах виден первый ледок. Листья на деревьях окрасились в разные цвета. Красный, желтый, оранжевый. Вот они уже и падают, устилая землю цветным ковром. Зеленеют лишь сосны да ели, но и они скоро заснут до весны.

Почему так называют осень? (Осенью все вокруг становится желтым, оранжевым, красным. Деревья, кусты трава – вся природа словно покрывается золотом.)

- Что еще называют золотым? Золотая голова. Золотые руки.

- Объясните значение этих словосочетаний.

Если человек многое умеет делать, что-то мастерит своими руками, то их называют золотыми (Золотые руки).

А если человек смекалистый, находчивый, тогда его голову называют золотой (Золотая голова).

А отгадайте теперь загадку.

Он на улице живёт,
Листья осенью несёт,

А зимой несёт снежинки
Иногда весной - дождинки,
Летом, если он подует -
С головы панамку сдует. (Ветер)

Ребятам предлагается вспомнить загадки про осень и загадать их друг другу.

Экскурсия продолжается в **Екатеринбургском дендрологическом парке**. Он включает в себя 2 парка, один из которых находится на пересечении улиц Мира и Первомайской, второй - на пересечении улиц 8 Марта и Куйбышева.

Дендрологическими парками считаются охраняемые природные территории искусственного происхождения, в пределах которых в рекреационных и познавательных целях создаются специальные экспозиции древесных растений. Дендропарк находится на территории бывшей Хлебной площади, где располагался знаменитый городской рынок, с лабазами и ларьками. В первые же годы после Октябрьской революции рынок закрыли. В военные годы здесь были индивидуальные огороды рабочих и служащих. Весной 1948 года, в связи с благоустройством центра города, началось составление генерального плана показательного сада, выполненного архитектором Е. В. Емельяновым и специалистами-озеленителями Д. Т. Филипповым и М. А. Швачко. Работы по закладке парка начались в апреле 1948 года и к началу 1952 года в основном были завершены.

Дендрарий выполнен в стиле французского парка. Для него характерны большие площади, а в месте пересечения дорожек возвышается фонтан.

Среди экспонатов парка по улице Восьмого марта (площадь которого составляет около 6 га) содержится свыше 300 различных видов кустарников и деревьев. В розарии парка выращивается более 80 сортов роз. В отапливаемых помещениях выращиваются теплолюбивые растения из самых экзотических уголков земного шара: Африки, Южной Америки и Южно-Восточной Азии. Ветвистые деревья дарят тень, в которой можно укрыться от самого беспощадного зноя. А благодаря ухоженным и чистым дорожкам можно любоваться видом местных и заокеанских растений даже в пасмурную погоду, не боясь испачкаться.

Парк разбит на участки:

- участок декоративных цветов;
- декоративных деревьев и кустарников;
- географическая зона;
- эволюционный участок (зона посвящена происхождению и эволюции растений);
- плодово-ягодный участок;

- питомники для разведения деревьев и кустарниковых растений;
- теплицы и оранжереи.

На территории парка находится действующая часовня. Единственный до-революционный памятник города Екатеринбурга, сохранившийся на территории парка до наших дней, – Александро-Невская часовня. Непривычно осознавать, что памятником является архитектурное сооружение, а не скульптурная композиция. Но до революции существовала и такая традиция – ставить в память о различных знаменательных событиях часовни и даже церкви. В последнее время традиции ставить на памятных местах религиозные сооружения возрождается.

В парке высажено большое количество берез. Берёзы являются важнейшими лесообразующими породами. Кора у большей части берёз белая, также желтоватая у некоторых видов серая. Верхний слой коры, береста, обычно легко отслаивается лентами. Из бересты раньше изготавливали домашнюю утварь. У старых деревьев нижняя часть ствола нередко покрывается тёмной коркой с глубокими трещинами.

В центре парка находится фонтан под названием «Каменный цветок». Он выполнен в форме массивной чугунной чаши с бассейном. Само слово «фонтан» означает источник воды. Люди в прошлом, глядя на гейзеры и другие подобные источники, напоминающие нам современные фонтаны, пытались повторить гейзер, создав его искусственно. Фонтаны служили источниками питьевой воды, охлаждали и увлажняли воздух. Именно древние архитекторы первыми научились делать фонтаны, создавая трубы, по которым подавалась вода под давлением, что приводило к появлению фонтана. Сразу же фонтаны стали декоративным элементом и находились во дворах, и даже во дворцах аристократов. Фонтаны изготавливались различных размеров, с использованием дополнительных декоративных элементов. Сейчас из самых интересных фонтанных комплексов можно назвать Версаль во Франции и Петергоф в России. Фонтаны в этих парках отличаются разнообразием, богатством отделки и множеством украшений. Об этом прекрасно пишет в своем стихотворении Ф.М. Тютчев:

Смотри, как облаком живым
Фонтан сияющий клубится;
Как пламенеет, как дробится
Его на солнце влажный дым.
Лучом, поднявшись к небу, он
Коснулся высоты заветной -
И снова пылью огнецветной
Ниспасть на землю осужден.

На территории дендропарка несколько оранжерей, в которых много декоративных и полезных растений субтропического и тропического пояса: пальмы

финиковые, монстеры, драцены, кактусы, плодоносящие лимоны, апельсины, мандарины, банан, а также цветы, рекомендуемые для комнатного, промышленного, тепличного цветоводства Урала: каллы, лилии, азалии, гвоздика, хризантемы, цикламены, розы.

Гордость дендрологического парка-выставки – зимний сад. Это самая большая оранжерея высотой около 10 метров. Большой интерес у посетителей вызывает сад непрерывного цветения, где круглогодично цветут, сменяя друг друга, различные виды деревьев и кустарников со всего мира.

Количество коллекционных экзотических растений насчитывает 1749 наименований. Если рассматривать цветы, находящиеся под открытым небом, то их количество гораздо меньше, чем раньше, потому что деревья разрастаются, и под пологом мелким культурам расти невозможно.

Летом радуют взор посетителей цветы южной и субтропической зон: пионы, нарциссы, тюльпаны, астры, георгины, гладиолусы, розы. Хорошо представлены разные виды однолетних и многолетних цветочных растений Урала и Сибири: сонтрава, медуница горькая, гвоздика, саранка, купальница азиатская.

Все насаждения размещены на территориях парка в определенных композициях и сочетаниях. Кроме декоративных насаждений, в парке много древесно-кустарниковых насаждений и плодово-ягодных культур. Здесь представлены разнообразные сорта груш, слив, вишен, смородины, крыжовника, малины, земляники, дающих хороший урожай в условиях Урала. Помимо того, что парк является прекрасным местом отдыха горожан, в то же время на его территории мы имеем возможность познакомиться с растительностью как нашей страны, так и других стран. Дойдя до окраины сада, можно увидеть на противоположном берегу памятник Клавиатуре. Монолитная Клавиатура из 104 клавиш изготовлена из бетона, вес клавиш колеблется от 100 до 500 кг, масштаб клавиатуры 30:1. Клавиши расположены в углублениях с интервалом 15 см. Общая площадь проекта составляет 16 метров в длину и 4 метра в ширину. Поверхность клавиш плоская с рельефными обозначениями алфавита и функциональных символов, размещенных в том же порядке, что и на обычной компьютерной клавиатуре. Автор работы - Анатолий Вяткин.

Появилась клавиатура в 2005 году и сразу же стала популярным местом отдыха горожан, а особенной популярностью пользуется она у молодежи. Бетонные клавиши клавиатуры используют в роли скамеек, а стоящий неподалеку жилой дом в народе прозвали «системным блоком».

Монумент стал культурной достопримечательностью современного имиджа города и новым «брендом».

Далее экскурсия продолжается в зимнем саде и лимонарии при парке, экскурсию ведет сотрудник дендрария.

Самым большим парком Екатеринбурга является **Центральный парк культуры и отдыха им. В. В. Маяковского**.

На сегодняшний день Екатеринбургский парк культуры и отдыха имени В.В. Маяковского – это самый старейший и крупнейший парк в регионе Урала и Сибири. Ежегодно ЦПКиО им. В. В. Маяковского посещают более 2,5 млн. жителей и гостей Екатеринбурга. Общая площадь парка составляет 94 га (70 га из них – лесной массив). На территории парка действуют около 40 аттракционов, мягкая игровая комната, зал игровых автоматов, контактный зоопарк. В парке организуются гастроли звезд эстрады, а также традиционные городские праздники и гуляния. Территория парка также привлекательна и для проведения культурно-оздоровительных мероприятий.

История парка началась давно. Летом 1934 года на месте бывших купеческих дач, в излучине реки Исети, открылся Свердловский Центральный парк культуры и отдыха. В этом же году, в связи с сорокалетием поэта, парк получил имя В.В. Маяковского.

Первоначально парк представлял собой зону отдыха на природе в черте города. Центральная аллея была левее, и рядом с ней располагался небольшой пруд, имелись танцевальная площадка с летней эстрадой и три аттракциона. В 1936 году на территории парка был построен кинотеатр, а в левой части центральной площади летний цирк.

С началом Великой Отечественной войны парк не работал. В 1943 году территория использовалась в качестве полигона для мотострелкового разведывательного батальона Уральского добровольческого танкового корпуса. В честь героев батальона в 1995 году на Мемориальной площади парка был установлен памятник в форме мотоциклетного колеса, включенный в сборник «Монументы и памятники воинской доблести и славы».

Давайте теперь пройдем к этому уникальному памятнику поближе. Памятник посвящён воинам-мотоциклистам 7-го отдельного гвардейского разведывательного Пражского орденов Богдана Хмельницкого, Александра Невского и Красной Звезды батальона.

Двести восемьдесят пять будущих разведчиков Уральского добровольческого танкового корпуса с марта по июнь 1943 года готовились к отправке на фронт. Их полигоном стал парк имени Маяковского, закрытый для горожан еще в начале войны. Так называемая «нейтральная полоса» находилась окопами батальона и позициями воображаемого противника. Здесь отрабатывались самые сложные упражнения. Полосу нужно было преодолеть незаметно, по-пластунски, перекатами и перебежками, а потом забросать окоп противника гранатами. «Противник» в лице офицера батальона внимательно наблюдал, и стоило ему заметить какое-то движение, он немедленно поднимал флажок. По этой горке, по

этим аллеям разведчики проходили каждый день из расположения на стрельбище и обратно...

Сейчас на этом месте, в глубине парка, стоит памятник: разорванное мотоциклетное колесо, спицы которого символизируют лучи славы. По внутреннему ободу колеса мчится мотоциклист, за ним изображен момент боя. На внешнем ободу – фамилии 133 разведчиков под названиями операций, которые стали для них последними, и военный адрес батальона: «Полевая почта 51123». Это единственный в России памятник воинам-мотоциклистам.

Весь свой боевой путь от Курской дуги до Праги, разведбат шел впереди наступающих танковых частей. Каждый экипаж мотоцикла «М-72» состоял из водителя, автоматчика и радиста. Батальон был сформирован в марте 1943 года в Свердловске на территории клуба пивзавода (за южными воротами ЦПКиО им. В.В. Маяковского).

Первый раз памятник был установлен в 1973 году по инициативе школьников на «народные средства». Средства были найдены благодаря сбору макулатуры и металлолома, добровольным пожертвованиям. Этого хватило на мраморную доску. Надпись на ней сделали камнерезы ГПТУ «142, в стенах которого формировалась Свердловская танковая бригада корпуса. Пивзавод и винзавод помогли установить железобетонное основание памятника. Весной 1971 года территория сквера пивзавода была расчищена школьниками от многолетних залежей валежника, а 6 ноября памятник, небольшой и скромный, был открыт. Он был облицован белым мрамором, и на нем появился чугунный барельеф с изображением боевого расчета мотоциклистов.

Затем его восстанавливали в 80-х и 90 -х годах. Открыт после реставрации 4 мая 2015 г.

После Великой Отечественной войны парк претерпел существенные изменения. На центральной площади парка расположены фонтаны. Здесь открыт уникальный цветомузыкальный фонтан «Созвездие». Диаметр чаши фонтана 15 метров, вместимость 153 м³. С помощью подсветки достигается эффект 9 оттенков, а высота и форма струй создают изображения 13 картинок, которые сменяют друг друга в зависимости от темпа музыки.

Возле фонтана расположена скульптура «Золотой Самородок». Она получила первое место в первом международном фестивале садово-парковой скульптуры. В течение месяца талантливые скульпторы-монументалисты, художники, дизайнеры, члены творческих союзов, просто студенты тринадцати художественных и архитектурных вузов воплощали свои идеи в мраморе.

В парке расположен памятник В. В. Маяковскому. В Свердловске поэт находился с 26 по 30 января 1928 г. Программа пребывания Владимира Маяков-

ского была очень насыщенной. В частности, он читал поэму «Хорошо!» в деловом клубе (ныне – Свердловская филармония), посетил новые дома металлургов, выступил перед студентами Горного института.

Еще одной достопримечательностью парка является **Свердловская детская железная дорога**. История ее насчитывает более полувека, она носит имя Николая Алексеевича Островского, советского писателя, автора романа «Как закалялась сталь».

Длина железнодорожного пути составляет 2,5 км, время в пути - 27 минут. На железной дороге имеются четыре станции: Центральная (является вокзалом), Солнечная, Пионерская, Юбилейная. Хотя поезд и останавливается на остановках, но посадка и высадка пассажиров проводится только на вокзале. Остальные станции расположены в лесной, малопосещаемой части парка.

На детской железной дороге в качестве железнодорожников работают школьники. Ребята осваивают профессии, которые есть и на большой железной дороге. Они обучаются таким профессиям, как проводник вагона, диктор поезда, дежурный по переезду, начальник поезда, кондуктор, машинист, диспетчер и другие. В дальнейшем юные железнодорожники могут поступить в высшие и средне-специальные учебные заведения, такие как Уральский государственный университет путей сообщения, Колледж железнодорожного транспорта.

В 1970-х годах юные железнодорожники основали музей, показывающий развитие железнодорожного транспорта. Большая часть экспонатов была сделана самими ребятами. В этой коллекции, помимо моделей локомотивов, вагонов и построек, представлены также и технические приспособления, ранее использовавшиеся в хозяйстве железных дорог, и значки. Отдельно выставлены российские и международные награды, которые были завоёваны юными железнодорожниками на различных конкурсах и выставках, в частности кубок Победителя в конкурсе «Лучший дежурный по станции» Всероссийского слета Юных железнодорожников. Все поезда на детской железной дороге отправляются с вокзала под звуки марша «Прощание славянки». Катание по железной дороге пользуется большой популярностью у детей.

Детская железная дорога в Екатеринбурге является структурным подразделением Свердловской железной дороги и занимает лесную часть Центрального парка культуры и отдыха имени Маяковского. Будучи учебно-воспитательным учреждением, предназначенным для детей школьного возраста, дорога призвана прививать интерес подрастающего поколения к железнодорожным специальностям и железнодорожному транспорту, а также помогать развиваться техническому творчеству и железнодорожному моделизму.

По детской железной дороге курсирует самый настоящий состав, имеющий тепловозы и вагоны, также ДЖД обладает своим собственным вокзалом,

станциями и платформами, с настоящей железной дорогой ее роднит и наличие путепроводов, переезда и пешеходного мостика. Оборудование детской железной дороги вполне взрослое: она имеет свое собственное депо и котельную, на пути следования поезда установлено несколько железнодорожных светофоров и стрелок, действует локомотивная связь.

В конце 1950-х годов во время собраний трудовых коллективов, а также в печатной продукции города регулярно начал подниматься вопрос о создании детской железной дороги. С течением времени идеей заинтересовались советские и партийные органы, после чего нашлись средства на возведение дороги. Над созданием проекта принялись работать специалисты института Уралгипротранс. Летом 1958 года проект завершился, а уже осенью начали строить дорогу, выбрав в качестве места живописный лесной массив Центрального парка культуры имени Маяковского.

Тогда же создали особый детский сектор при совете ветеранов Свердловской дороги, он отвечал за подготовку юных железнодорожников. До появления железной дороги для практической части занятий были выбраны Южно-Уральская детская железная дорога в Челябинске и Алапаевская узкоколейка, теории обучали в Дорожном доме детей железнодорожников.

Наконец, в июле 1960 года было торжественно открыто движение по Малой Свердловской железной дороге. С этого времени подрастающим железнодорожникам больше не нужно было выезжать за пределы города для прохождения практики. На момент открытия ДЖД имела две станции: Пионерскую и Центральную, также она была снабжена двумя остановочными пунктами — Водной, которая была переименована в Солнечную в 1970 году, и Пост (с 1970 года — Юбилейная). Протяженность дороги составила 2,5 км, поезд проходил данный путь за 27 минут.

Спустя год дорога получила имя Н. А. Островского, тогда же на ДЖД был организован кружок железнодорожного моделизма, функционирующий до сих пор. В 1979 году дорога смогла похвастаться первым перевезенным миллионом пассажиров, к тому моменту поездом «Юный уралец» было преодолено 40 тысяч км пути.

С 1962 года ДЖД регулярно принимает участие в выставках технического творчества ВДНХ СССР, МПС, ОАО «РЖД», куда привозит результат творчества подрастающего поколения железнодорожников. Большая часть экспонатов принесла своим создателям медали и дипломы. Также ДЖД на постоянной основе участвует во Всероссийском слете юных железнодорожников, проводимом раз в два года на одной из 25-и детских железных дорог страны.

Непосредственно перед открытием железной дороги в город были привезены пассажирские вагоны в количестве восьми штук, также Калужский машиностроительный завод передал тогдашнему Свердловску тепловоз ТУ2-092. Спустя время состав пополнился еще одним тепловозом. В начале 1990-х годов три вагона были списаны, однако, весь прочий подвижной состав функционирует до сих пор. В 2000 году дороге был передан очередной тепловоз, ранее работавший на Тула-Лихвинской узкоколейке, а весной 2010 года детская железная дорога обзавелась новым тепловозом ТУ7А-3355 и тремя пассажирскими вагонами, весной 2012 года на ДЖД также поступил еще один тепловоз.

В 2010 году ДЖД подверглась замене рельсов, тогда же были уложены железобетонные шпалы. Станция Юбилейная получила новую платформу, было обновлено депо для локомотивов.

С 2014 по 2016 годы велась масштабная реконструкция дороги, а 13 сентября 2016 года она была торжественно открыта. За время ремонта протяженность ДЖД выросла с 2,5 км до 3,11 км, также осенью 2017 года было открыто вагонно-локомотивное депо, позволяющее не только знакомиться с конструкцией подвижного состава, но и принимать участие в ремонте и обслуживании раритетной техники, и новый вокзал, состоящий из четырех этажей. Новое здание сейчас расположено ближе к входу в парк.

При создании нового здания вокзала ДЖД было решено полностью отвести третий этаж в пользование пассажиров станции «Екатеринбург — Детский». Каждый состав прибывает по эстакаде на платформу, уже с нее пассажиры попадают непосредственно на третий этаж. Гостей место готово порадовать залом ожидания, детским буфетом, медицинским кабинетом, билетными кассами и рядом служебных помещений, таких как кабинеты поездного диспетчера и дежурного по станции. В будущем предполагается установка здесь тренажеров для взрослых и детей, которые будут внешне напоминать кабины узкоколейного тепловоза и «Сапсана».

Лицам с ограниченными физическими возможностями благодаря созданной здесь безбарьерной среде также будет удобно: на вокзале имеется несколько специально оборудованных туалетных комнат, пандусов и комфортных лифтов, также есть отдельный вход для инвалидов. С 2017 года на ДЖД функционирует особый вагон, способный перевозить граждан из маломобильной категории и пассажиров, имеющих с собой коляски.

Обновленное здание насчитывает несколько кабинетов на втором этаже, в которых занимаются юные железнодорожники. В классах имеются современные интерактивные средства обучения, так, например, детей и подростков наверняка удивят тренажерные комплексы, которые максимально реалистично модели-

руют процесс управления поездом. Здесь же есть отдельные классы, позволяющие изучить функционирование самых разных служб железной дороги, компьютерный класс, библиотека и класс моделирования. Самые любознательные наверняка заинтересуются химической лабораторией, имеющей покрасочную камеру, позволяющую окрашивать свои макеты, и отдельным кабинетом под станки, где можно самостоятельно создавать модели поездов.

Четвертый этаж стал местом расположения актового и выставочных залов. Первый транслирует ребятам мультфильмы, второй принимает на своей территории выставки макетов поездов. Здесь же расположена терраса, где можно отдохнуть за столиками. На первом этаже разместились гардероб, комната для планерок и тренажерный зал для детей.

Детская железная дорога Екатеринбурга имеет хорошее оснащение даже по нынешним меркам, в момент своего появления ее составляющие же были пределом мечтаний для прочих ДЖД. Каждый из остановочных пунктов имеет высокую платформу, также на перегоне Центральная-Солнечная есть стальной путепровод, служащий пешеходным мостиком, а железобетонная конструкция, установленная позади платформы станции Пионерская, выполняет роль пропуска железнодорожного пути над дорожкой для пешеходов.

На данный момент в парке подвижного состава имеется 5 действующих локомотивов, 2 паровоза и 11 вагонов. Курсирующий сейчас состав носит название «Юный Уралец», в процессе следования он проходит через остановочные пункты Екатеринбург-Детский, станции Юбилейная, Центральная, Пионерская и Солнечная. Остановка, а также посадка и высадка пассажиров осуществляются на каждом остановочном пункте, покупка билетов происходит на станции Екатеринбург-Детский. На каждой станции поезд стоит не более трех минут. На базе ДЖД функционирует музей железнодорожной техники, в коллекции которого свыше 70 экспонатов, 30 из которых находятся рядом со зданием детского вокзала.

Ежегодно на ДЖД проходит обучение свыше 700 мальчиков и девочек, курс обучения составляет 3–4 года. Набор группы для первого года учебы проходит среди учащихся пятых классов, прощаются со школой юных железнодорожников дети, уже учащие в седьмых и восьмых классах. После теоретического и практического курсов обучения ребятам становятся доступны 20 железнодорожных профессий, наиболее популярной является машинист. Также многие выбирают специальность дежурного по переезду, спросом пользуются и должности проводника и главного кондуктора.

В декабре 2018 года на базе ДЖД открылся технопарк для детей «Кванториум», где посетители могут взаимодействовать с дополненной и виртуальной

реальностями, попробовать свои силы в хайтек мастерских или заняться промышленным дизайном [12].

В мае 2010 на территории Центрального парка открылся **контактный зоопарк**. Здесь поселились северные пятнистые олени, барашки, козочки, утки, гуси, курочки, кролики, цесарки, павлины, страусы, ослики, косули. Контактный зоопарк – это живая выставка усатых, рогатых, копытных и хвостатых. Его уникальность в том, что питомцев можно потрогать, взять на руки или просто покормить.

Контактный зоопарк начинается с большого вольера, который населяют козы, куры, гуси, индюки. Коза – нетребовательное животное, довольствуется часто очень скудными пастбищами. Козы прекрасно лазают, могут пастись в местах, недоступных для другого скота. Продолжительность жизни их – 9-10 лет, максимально 17 лет. Рядом с козами живут гуси.

Гусь – водоплавающая птица. А у всех водоплавающих птиц специальные железы на теле выделяют жир, который смазывает перья, чтобы они не намокали и не слипались в воде. Кроме того, этот жир защищает от холода, гуси могут плавать при температурах воды, близких к замерзанию. Гуси, как и утки, могут взлетать прямо с воды, их оперение остается всегда сухим потому, что не намокает. Поэтому, сколько на гуся не лей воды, она с него скатится, как с любой масляной поверхности и не пристанет. Отсюда и смысл выражения: «Как с гуся вода».

Домашние куры - это первые прирученные птицы в истории человечества. Их предками были дикие кустарниковые (джунглевые) куры родом из Юго-Восточной Азии. Приручение диких кур произошло около 8000 лет назад, то есть раньше, чем были приручены лошади, кошки, коровы. Более давней историей общения с людьми могут похвастать только собаки.

Неподалеку расположен вольер с енотами. Енот-полоскун – животное ростом с собаку средней величины. Длина тела 45 -60 см, хвоста 20 - 25 см; масса 5 - 9 кг. Телосложение плотное, коренастое, лапы короткие, с настолько развитыми пальцами, что следы напоминают отпечаток человеческой ладони. Голова широкая с короткой заострённой мордочкой и округлыми ушами. В природе проживают в норах, дуплах, расщелинах скал.

Далее идут страусы – самые большие птицы на земле. Ростом они выше людей. Средний страус имеет рост 2,5 метра и весит 120 кг. Интересно, что самцов страуса называют петухами, а самок – курицами. Вопреки сюжетам комических фильмов и мультфильмов, страусы никогда не зарываются головой в песок в момент опасности.

В следующем вольере находится верблюд - крупное млекопитающее отряда парнокопытных. Верблюд очень вынослив. За день он может перенести на

себе от 200 до 300 килограммов веса на расстояние в 50 и более километров. В древности верблюды участвовали в сражениях. Их использовали в античных и средневековых армиях как для перевозки грузов и всадников, так и для боёв. На верблюда в таком случае помещалось два воина: один - погонщик, второй - лучник.

Затем подойдем к вольеру, где обитает северный олень. Ему не страшны ни сильные морозы, ни глубокие снега. У него замечательная шерсть, густая, мягкая. Особенно теплая она становится в зимние месяцы, когда наступают морозы и бушуют метели. Копыта северного оленя особенные. Они широкие да еще могут раздвигаться, как растопыренные пальцы. И олень ходит, не проваливаясь по снегу или болоту. Питается травянистыми растениями, листьями деревьев и кустарников, грибами и ягодами, зимой поедает также кору и молодые ветки. Чувствительные уши оленя могут поворачиваться на 180 градусов и улавливать звуки высокой частоты. В соседнем вольере живет домашний осёл, выносливое и неприхотливое животное.

Также в парке представлен разнообразный выбор аттракционов, к примеру: «Вихрь», «Американские горки», «Дракон», «Веселые горки», «Орбита». Одним из любимейших семейных аттракционов является «Колесо обозрения», позволяющее взглянуть на город с высоты птичьего полета как взрослым так и детям. Вас непременно порадуют аттракционы «Маугли», «Цепочная карусель», «Марс», «Падающая башня», «Торнадо» и «Дом призраков».

Далее проводятся подвижные игры.

Подвижная игра «Цвет». Простая подвижная игра для детей шести – двенадцати лет. В ней могут принимать участие 10 и больше человек. Перед игрой надо выбрать водящего и договориться о границах игровой площадки, за которую нельзя забегать. Играющие становятся в линию, а водящий закрывает глаза и становится спиной к игрокам в 5 — 6 метрах от них. Затем он громко называет любой цвет (например, красный) и быстро поворачивается к играющим. Те игроки, у кого есть одежда (или ее элемент) названного цвета, или какой-нибудь другой предмет, хватаются за эти предметы. А те, у кого их нет, убегают. Задача водящего - догнать и прикоснуться к убегающему. После чего игрок, которого догнали, становится водящим, и все повторяется заново. Во время игры нельзя выбегать за пределы установленной площадки. Хвататься за названный цвет надо так, чтобы это видел водящий. Цвета во время игры повторяться не должны.

Подвижная игра «Самый гибкий» — подвижная, веселая игра для большой группы детей. Игра помогает развить гибкость и координацию движений. Ведущий натягивает между двумя столбами или деревьями скакалку (или веревку) на высоте груди игроков. Игроки должны проходить под нее, выгибаясь назад, не

задевая веревки. Каждый раз, когда игроки проходят под веревкой, она опускается ниже на 30 сантиметров. Участник, задевший веревку - выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остался последним. Возраст игроков: от шести лет. Игра развивает координацию и ловкость. Количество игроков: 2 и более. Необходимы вещи: скакалка.

Заключение

Вот и закончилось наше путешествие. Мы познакомились с красивейшими парками города Екатеринбурга: с Харитоновским парком, Дендрологическим парком, а также с Центральным парком культуры и отдыха имени В.В. Маяковского и посетили Свердловскую детскую железную дорогу.

Список источников и литературы:

1. Архипова Н. П. Природные достопримечательности Екатеринбурга и его окрестностей. – Екатеринбург: Изд-во «Аква-Пресс», 2001.
2. Раскин А. М. Знаменитые усадьбы Свердловской области. – Екатеринбург: Изд-во «Сократ», 2008.
3. Алябьева, Р.В. Методика проведения экскурсии [Текст]: учеб пособие / Р. В. Алябьева - М.: Академия, 2004. – 385с.
4. Берсенева, А. А. Городские усадьбы Екатеринбурга [Текст] / А. А. Берсенева // Урал. - 1973. - № 10. - С. 65.
5. Блинов, В. А. Город посередине России [Текст]: культурно-исторические очерки / В. А. Блинов, Н. С. Корепанов. - Екатеринбург: Сократ, 2005. -368 с.
6. Вергунов, А.П. Садово-парковое искусство России от истоков до начала XX в. [Текст] / А. П. Вергунов, В.А.Горохов – М.: Белый город, - 2007. – 672 с.
7. Гладкова, И. М. 25 екатеринбургских тайн [Текст] / И. М. Гладкова. -Екатеринбург: Сократ, 2003. - 215 с.
8. Зорина, Л. И Улицы старого Екатеринбурга [Текст] / Л. И. Зорина, В. М. Слукин; под. ред. В. М. Слукина. - Екатеринбург: Баско, 2005. - 144 с.
9. Корепанов, Н. С. Город посередине России: культурно-исторические очерки [Текст] / Н.С. Корепанов, В.А. Блинов. – Екатеринбург: Изд-во Сократ. 2005. – 368 с.: ил.
10. Мурзина, И. Я. Культура Урала: очерки становления и развития региональной культуры [Текст]: учеб. пособие для вузов. В 2 ч. / Мурзина, И. Я, Мурзина, А. Э. – Ч.1 – Екатеринбург: Урал. гос. пед ун-т., 2006. -244 с.: ил.
11. Сокольская, О.Б. История садово-паркового искусства [Текст] / О. Б. Сокольская. - М.: Изд-во Инфра, 2004.- 240 с.
12. Свердловская детская железная дорога [Электронный ресурс] – Режим доступа:

9. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1. Листья и плоды клена



Рис. 2. Листья и плоды дуба



Рис. 3. Листья осины



Рис. 4. Листья березы

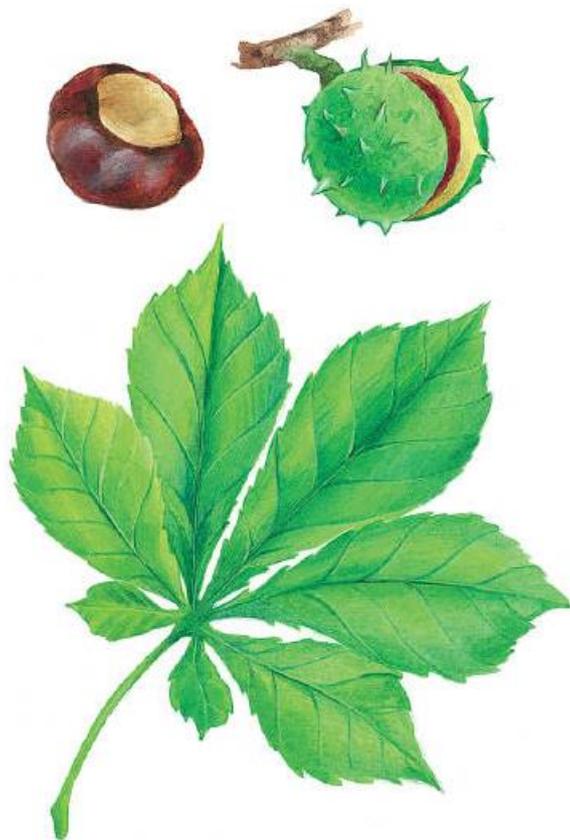


Рис. 5. Листья каштана



Рис. 6. Листья липы



Рис. 7. Листья ольхи



Рис. 8. Листья ивы



Рис. 9. Листья тополя



Рис. 10. Иголки и шишки сосны



Рис. 11. Иголки и шишки ели



Рис. 12. Иголки и шишки кедра



Рис. 13. Свердловский Дворец Пионеров. Фото 1954 г.
(Он же усадьба Расторгуева-Харитонова)

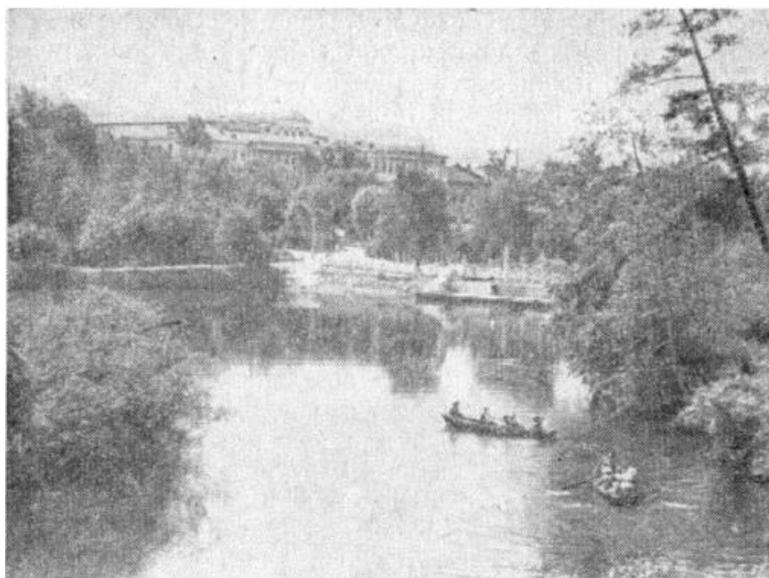


Рис. 14. Пруд в парке Свердловского Дворца Пионеров. Фото 1954 г.



Рис. 13. Дендрарий. Фото 1954 г.



Рис. 14. Харитоновский парк (Фото 1970 г.)



Рис. 15. План Харитоновского парка



Рис. 16. План Дендрологического парка



Рис. 17. План-схема ЦПКиО им. В.В. Маяковского



Рис. 18. План Свердловской детской железной дороги



Рис. 19. Знак «Железнодорожный переезд без шлагбаума»



Рис. 20. Знак «Железнодорожный переезд со шлагбаумом»

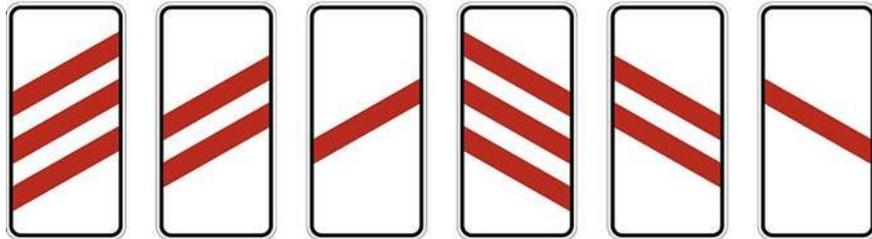


Рис. 21. Знаки «Приближение к железнодорожному переезду»

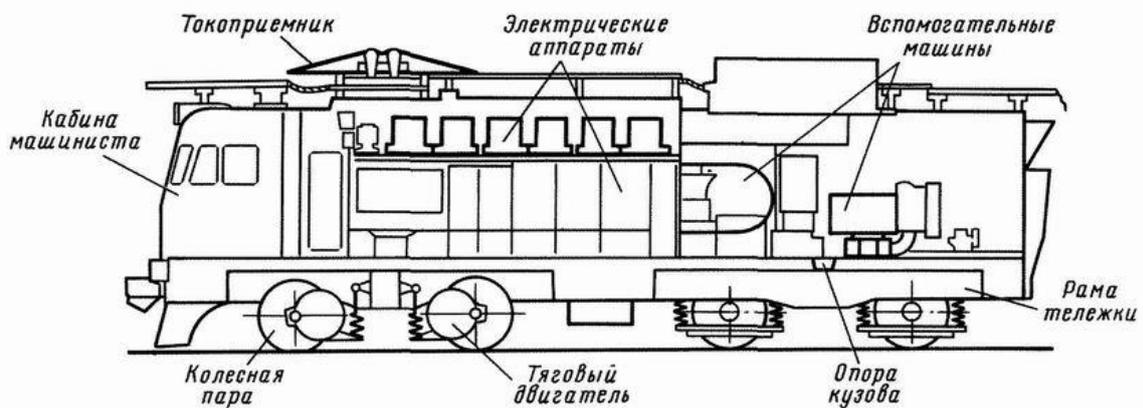


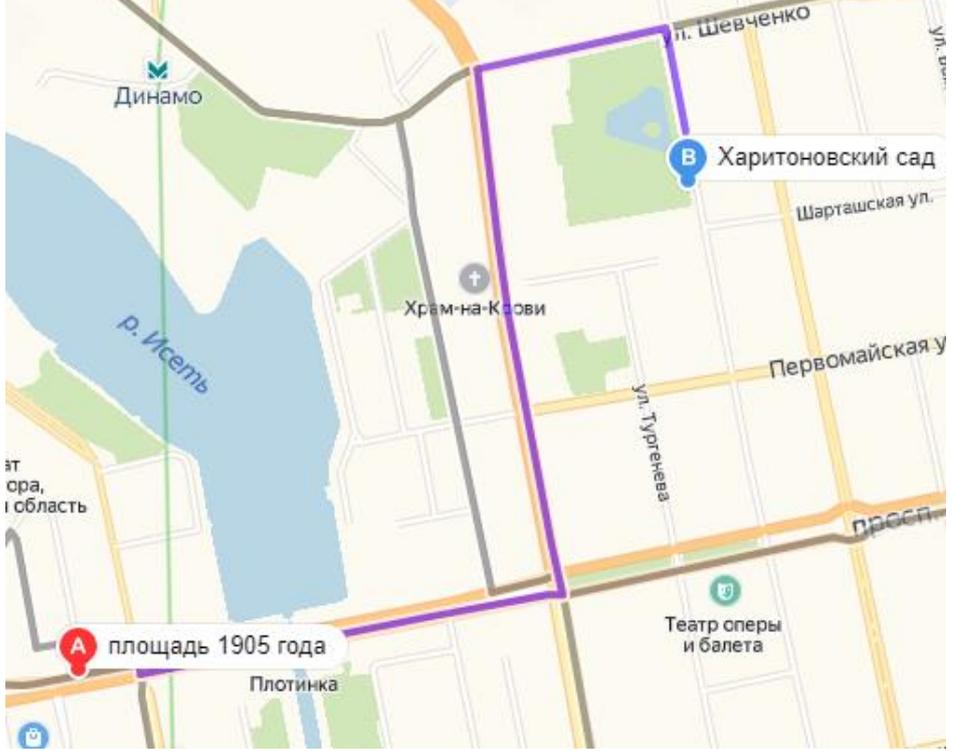
Рис. 22. Схема электровоза

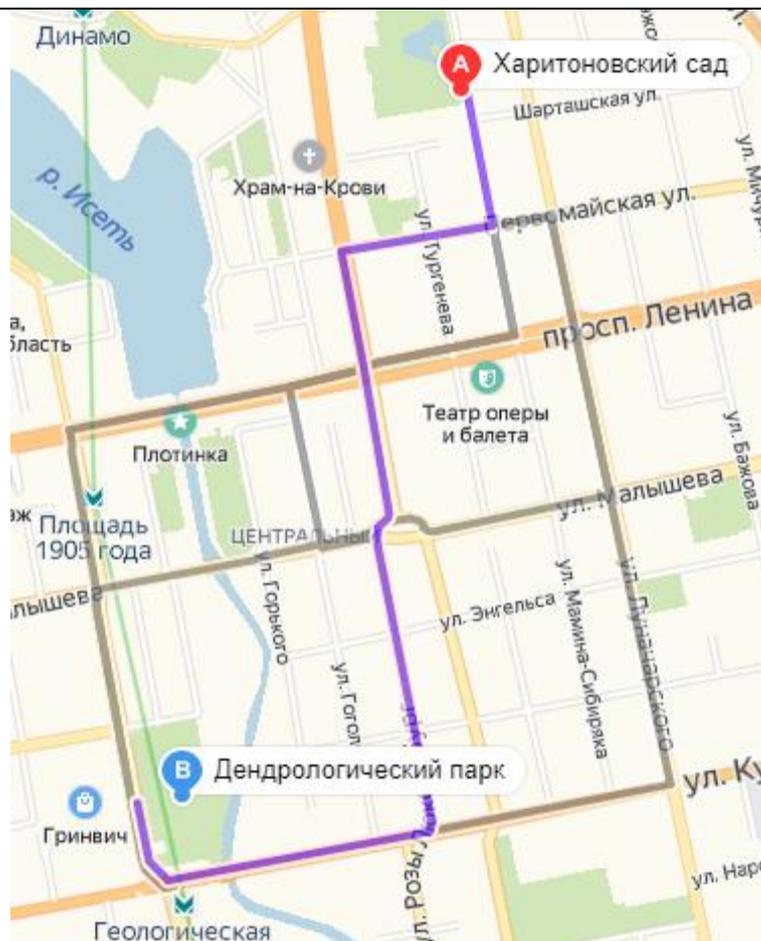


Рис. 23. Схема рабочего места машиниста электровоза

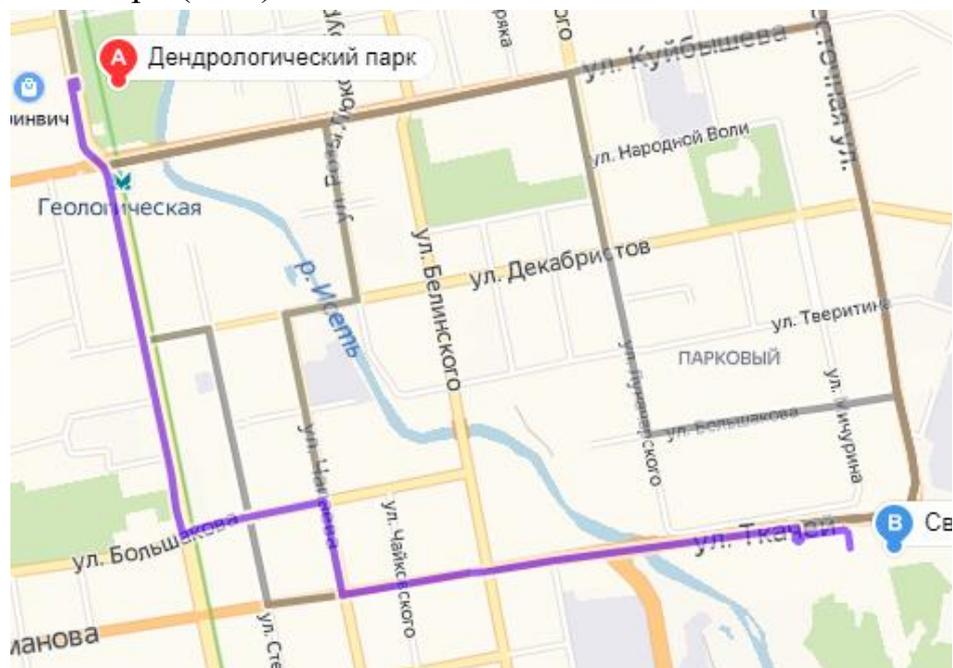
10. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Екатеринбург (Харитоновский парк - Екатеринбургский дендрологический парк – Свердловская детская железная дорога)
Тема экскурсии	Городские парки Екатеринбурга
Продолжительность экскурсии (часы)	6,5 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	15,5 км
Содержание экскурсии	Харитоновский парк Усадьба Расторгуевых-Харитоновых Дендрологический парк Главная аллея Фонтан Александро-Невская часовня Лимонарий и зимний сад Центральный парк культуры и отдыха Памятник воинам-мотоциклистам Свердловская детская железная дорога Правила поведения на железной дороге Контактный зоопарк
Перечень интерактивных программ	Интерактивная программа «Осеннее лукошко» Контактный зоопарк Подвижная игра «Цвет» Подвижная игра «Самый гибкий»
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	Аренда автобуса Путевая экскурсия Обед Организация интерактивной программы в Харитоновском парке Экскурсионное обслуживание в Екатеринбургском дендрологическом парке Организация интерактивной программы на Свердловской детской железной дороге Посещение контактного зоопарка в ЦПКиО им. В.В. Маяковского

Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату	Аттракционы Корм для животных в контактном зоопарке Ужин
Точка начала экскурсионного маршрута	Екатеринбург, Площадь 1905 года
Схема передвижения по маршруту	 <p data-bbox="472 1267 1289 1308">Площадь 1905 года – Харитоновский парк (2,5 км)</p>



Харитоновский парк – Екатеринбургский дендрологический парк (3 км)



Екатеринбургский дендрологический парк – Свердловская детская железная дорога (4,5 км)

ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

«Природа родного края»

г. Екатеринбург 4 класс Зима

1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
1.	Пеший переход	10:00 – 11:15	Площадь 1905 года - Музей Природы Урала
2.	Экскурсия	10:15 – 11:40	Музей Природы Урала
3.	Трансфер, путевая экскурсия	11:40 – 12:00	Музей Природы Урала – Ботанический сад Уральского отделения РАН
4.	Экскурсия	12:00 – 13:00	Ботанический сад Уральского отделения РАН
5.	Трансфер	13:00 – 13:20	Ботанический сад Уральского отделения РАН – Кафе
6.	Питание	13:20 – 14:20	Обед в кафе
7.	Трансфер, путевая экскурсия	14:20 – 15:00	Кафе – Лесопарк «Уктусские горы»
8.	Экскурсия, интерактивная программа	15:00 – 16:30	Лесопарк «Уктусские горы»
9.	Трансфер, путевая экскурсия	16:30 – 17:00	Лесопарк «Уктусские горы» – Площадь 1905 года

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Музей Природы Урала	г. Екатеринбург, ул. Горького, 4, тел.: +7 (343) 371-21-13, 371-45-07, 371-54-22	Окружающий мир Изобразительное искусство
2.	Ботанический	г. Екатеринбург, ул. 8	Окружающий мир

	сад Уральского отделения РАН	Марта, 202, тел.: +7 (343) 210-15-28, 210-28-96, 210-29-31, 322-56-27	Изобразительное искусство
3.	Лесопарк «Уктусские горы»	г. Екатеринбург, ул. Зимняя, 27, Спортивный комплекс «Уктус», тел.:+7 (343) 256-75-75, 342-24-22	Окружающий мир Изобразительное искусство Физическая культура

3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Музей Природы Урала	г. Екатеринбург-ул. Горького, 4, тел.: +7 (343) 371-21-13, 371-45-07, 371-54-22	<p>Экспозиция музея Природы повествует об истории формирования природных зон Урала, палеонтологии, геологии, зоологии, ботаники и экологии уральского региона.</p> <p>Возраст самых древних образцов минералов и горных пород периода формирования Уральских гор, представлен в экспозиции, им около двух миллиардов лет. Большое впечатление производят скелеты вымерших исполинских животных ледникового периода - мамонта и широкорогого оленя.</p> <p>В экспозиции размещено десять диорам, демонстрирующих сцены из естественной жизни животных, уголки дикой природы, модель современной экосистемы города. В залах музея представлены чучела животных, палеонтологические, орнитологические, энтомологические, ботанические и прочие коллекции. Особой гордостью геологической коллекции является глыба малахита - самая</p>

			большая, сохранившаяся в первозданном виде уральская находка этого минерала.
2.	Ботанический сад Уральского отделения РАН	г. Екатеринбург-гул. 8 Марта, 202, тел.: +7 (343) 210-29-58	<p>Ботанический сад на улице 8 Марта можно назвать самым красивым, романтическим и живописным местом в Екатеринбурге.</p> <p>Оказавшись в великолепном царстве растений и цветов, можно забыть о суете городской жизни и вдохнуть чистый воздух полной грудью.</p> <p>В Ботаническом саду удастся побывать практически во всех широтах земного шара, ведь здесь представлено более 10 тысяч растений и деревьев, собранных со всего мира. Площадь всего сада занимает около 50 гектаров.</p> <p>Сад имеет четыре оранжереи. В первой находятся азалии и теплолюбивые растения, во второй - растения, живущие в сухом климате, в третьей - плодоносящие кустарники. Четвертая оранжерея занимает площадь более 750 квадратных метров и представляет теплолюбивые растения больших размеров, такие как кипарисы и пальмы. В оранжерее самое большое дерево имеет высоту более 15 метров. Оказавшись в этой оранжерее среди пальм и цветущих магнолий, создается ощущение нахождения на каком-то необитаемом острове.</p> <p>Посетив Ботанический сад, можно наполниться энергией и здоровьем, которого так не хватает в наш динамично развивающийся век машин.</p>
3.	Лесопарк «Уктусские горы»	г. Екатеринбург, ул. Зимняя, 27, Спортивный комплекс «Уктус»,	Уктусские горы - горный массив в Чкаловском районе Екатеринбурга. Горы возвышаются над долиной реки

		<p>тел.: +7 (343) 256-75-75, 342-24-22</p>	<p>Исеть с востока и реки Патрушиха - с запада. Простираются с севера на юг на 15 км и с запада на восток - на 10 км. На северной вершине (высота 372,2 м над уровнем моря) расположен спорткомплекс «Уктус». К югу горы повышаются, достигая в районе п. Рудного высоты 385,2 м. Это гора носит имя Татищева. Затем местность понижается в южном направлении до 340 - 350 м, постепенно переходя в широкую долину реки Арамилки.</p> <p>Горы сложены массивно-кристаллическими породами камня габбро. Горы сильно расчленены логами и лощинами, но постоянных водостоков нет. Горы расположены в пределах Уктусского лесничества, к которому относятся Уктусский, Нижнеисетский и Южный лесопарки. Естественная растительность этих лесопарков представлена сосновыми лесами. Особенность лесопарков – наличие в них небольших участков горных степей.</p> <p>Уктусские горы широко используются населением г. Екатеринбурга как место для активного отдыха. В лесопарках проложены лыжные трассы, имеется лыже-роллерная трасса, стрельбища. С гор катаются на сноубордах, горных лыжах, санках. Окраины лесопарков и просеки ЛЭП используются как сады. На территории расположен жилой район Уктус.</p> <p>Зимой Уктусские горы принимают горнолыжников, как профессионалов, так и начинающих спортсменов. Популярность Уктусского лесопарка в этом</p>
--	--	--	--

			<p>смысле легко объяснима: оборудование горнолыжного комплекса подобрано с учетом требований современности. Здесь созданы сноупарк и четыре горнолыжные трассы с системой создания искусственного снега, вполне современной техникой и круглосуточным освещением, неподалеку располагается гостиница «Уктус».</p>
--	--	--	---

4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Просмотр фильма, зарисовка животных	Фильм «Среда обитания», ребята узнают об истории музея и содержание его экспозиций, затем зарисовывают понравившееся животное и записывают его характеристику.
2.	Подвижная игра «Салки со снежками»	Игра проводится на площадке 30х15 м. В ее центре чертят небольшой круг – место для водящего и его помощника. Выбирают водящего, остальные игроки разбегаются по площадке. Задача водящего – осалить заготовленными снежками игроков, которые бегают по площадке. Осаленные игроки становятся помощниками водящего, встают в круг и получают право тоже осаливать игроков за кругом. Таким образом, по ходу игры постепенно уменьшается количество игроков, свободно бегающих по площадке. Игра заканчивается, когда остается один не осаленный игрок. Он – победитель и может стать водящим при повторной игре.
3.	Подвижная игра «Кто быстрее?»	Ребята делятся на две команды, в каждой команде распределяются по парам и становятся друг за другом. По сигналу ведущего первые две пары из разных команд должны пробежать оговоренную дистанцию, обогнуть препятствие и вернуться обратно, передавая эстафету. Пробежавшие пары

		становятся в конце колонны. Побеждает та команда, в которой все пары пробежали быстрее.
4.	Подвижная игра «Хоровод»	<p>Ребята выстраиваются в большой круг. В середину круга кладется несколько небольших снежных комьев. Затем все берутся за руки и по сигналу ведущего начинают двигаться по кругу, при этом каждый игрок стремится заставить своего соседа задеть какой-нибудь снежный ком. Чтобы не допустить этого, игрок может отбегать, перепрыгивать через ком, упираться в землю, но не отпускать при этом рук своих соседей. Игрок, задевший ком, или выпустивший руку соседа справа, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока в кругу не останутся три игрока. Они становятся победителями.</p> <p>Разрешается тянуть друг друга только руками. Толкаться или ставить подножки нельзя. После выхода очередного игрока, задевшего ком, из игры, круг игроков начинает двигаться в другую сторону.</p>
5.	Игра-викторина «В зимнем лесу»	Ведущий задает ребятам вопросы о зимних изменениях в природе, поведении зверей и птиц зимой.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Кафе «Скороед»	г. Екатеринбург, ул. Академика Шварца, 1, 2 этаж, тел.: +7 (912) 625-63-31, +7 (343) 270-73-12	50
2.	Ресторан «Вилка-Ложка»	г. Екатеринбург, ул. Родонитовая, 186, тел.: +7 (343) 357-33-01	30
3.	Кафе «FamilyHouse»	г. Екатеринбург, ул. Зимняя, 27, тел.: +7 (343) 256-75-13	150

6. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15-20 мест) 1 700 руб. / час (35-40 мест)	6 000	10 200
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	6 300	6 300
3.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Организация экскурсионного обслуживания в Музее Природы Урала	детский – 100 руб. / чел., взрослый – 200 руб. / чел.	1 800	4 000
5.	Организация интерактивной программы в Ботаническом саду Уральского отделения РАН	группа 15-18 чел.: взрослый - 640 руб. / чел., детский - 320 руб. / чел.	5 720	12 800
6.	Организация интерактивной программы в Лесопарке «Уктусские горы»	квесты от 20 чел. - 800 руб. / чел.	12 000	28 000
ИТОГО:			36 320	71 800
<i>На одного человека:</i>			<i>2 422</i>	<i>2 052</i>

7. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Страховка жизни и здоровья	50 руб.	Страховка жизни и здоровья ГЛК «Уктус», 1 день
2.	Ужин	300 руб.	Ужин в кафе после посещения ГЛК «Уктус»

8. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

Вступление

Доброе утро, ребята! Тема нашей образовательной экскурсии «Природа родного края». Сегодня мы побываем в Музее Природы Урала, в Ботаническом саду Уральского отделения РАН и покатаемся с горок в Лесопарке «Уктусские горы». Также познакомимся с достопримечательностями и историей родного края.

Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

«Урал - область большого прошедшего и великого будущего, щедро одаренная удивительным разнообразием природных богатств» (А. П. Карпинский).

Природа Урала уникальна своим разнообразием и способна поразить своей красотой и богатством. Находясь на стыке Европы и Азии, Уральские горы вытянулись с севера на юг более чем на 2,5 тысячи километров. Граница двух частей света проходит по водоразделу.

Особенности природы Урала. Урал делят на зоны: Полярный, Приполярный, Северный, Средний и Южный. Природа каждой из этих зон сильно различается, но и в пределах одной зоны природные особенности могут заметно отличаться. Например, отличается природа Предуралья и Зауралья. Уральские горы являются своеобразным барьером при распространении некоторых видов растений и животных. Заметно и различие климата (например, на западном склоне Урала осадков выпадает больше, чем на восточном).

Климат Урала континентальный. Зима обычно морозная, снежная, продолжительная. Заснеженные горы с заиндевевшими деревьями зимой еще более красивые, чем летом. Лето умеренно теплое. Чем севернее, тем более холодный климат. Осадки распределяются неравномерно, зависят от широты и склона Урала.

Наилучшее время для путешествий по Уралу - с конца мая по сентябрь.

Животный и растительный мир Урала. Животные в уральских лесах встречаются нечасто. Самые крупные уральские животные – бурый медведь и лось. Встречаются белка, бурундук, заяц, лисица, волк, россомаха, барсук, косуля и т.д. На севере можно увидеть северного оленя. В реках обитают бобр, выдра, ондатра.

На территории проходят границы распространения некоторых деревьев. Например, южная – кедра сибирского, северная – клена остролистного, восточная – дуба обыкновенного, вяза, ильма. Наиболее распространены сосны, ели, березы. Летом в лесах много ягод и грибов.

На Уральских горах можно наблюдать ярко выраженную высотную поясность, то есть начав подъем в горно-лесной зоне, вы можете попасть в горную тундру.

Местами на Урале встречаются реликтовые растения (ледниковые и послеледниковые) и эндемики, обитающие на относительно ограниченном ареале.

Опасность на Урале представляют клещи, передающие многие опасные инфекции, в том числе энцефалит (особенно их много в мае-июне), и ядовитые змеи, из которых на Урале имеются только гадюки. Также существует опасность встречи с хозяином тайги – медведем.

Богатая природа Урала нашла отражение в литературе и искусстве. Лучше всего писал об уральской природе писатель Д.Н. Мамин-Сибиряк. Урал изображали на картинах многие художники, его снимали с конца XIX века фотографии [3].

Многие путешественники, однажды побывав на Урале и полюбившие его природой, хотят возвращаться сюда снова и снова. Цените и берегите природу Урала!

Экскурсию в **Музее Природы Урала** проводит экскурсовод музея.

В музее Природы вы найдёте много интересного и нового. Древнейшие палеонтологические находки, минералы, скелеты некогда живших на Урале животных, захватывают внимание.

Музей природы является старейшим отделом Свердловского областного краеведческого музея. За долгие годы собрана богатая естественноисторическая коллекция, в которой около 60 тыс. музейных экспонатов. Самыми известными экспонатами из палеонтологического собрания являются скелет широкорогого оленя (находка 1886 г., Камышловский район), скелет мамонта (находка 1897 г., Талицкий район), отпечаток спирального зубного аппарата ископаемой акулы геликоприона (находка 1900 г., Красноуфимский район).

Зоологическая коллекция собиралась несколькими поколениями прекрасных мастеров-чучельников, или таксидермистов. С 1882 г. в музее работал А.И. Гаккель. Для первой Урало-Сибирской научно-промышленной выставки, проходившей в 1887 г. в г. Екатеринбурге, он подготовил 15 работ, за которые получил Большую золотую медаль. Многие из этих работ выставлены в экспозиционных залах музея и сегодня (чучело лося самца, бурой медведицы).

В 1950 - 1980 гг. зоологическая коллекция создавалась В.И. Сидоровым (чучело лося самки, северного оленя, косули). Поступления последних лет - это работы О.В. Юланова, А.В. Калужникова, А.А. Первушина.

Украшением экспозиции являются диорамы, выполненные саратовскими художниками. В мае 2008 года экспозиция Музея природы

была дополнена новым разделом, в котором представлены необычные картины-барельефы выходца из Австрии Франца Францевича Шиллингера. На фоне красивого ночного пейзажа, одинокой скалы или ветки дерева помещены прекрасно изготовленные чучела птиц: кулички-турухтаны, растопырив крылья, танцуют на земле какой-то свой птичий танец, только что поймала маленького чижику, белая полярная сова.

Музей ставит перед собой задачу показать нам, каким был Урал когда-то и насколько многообразен сегодня. И отлично с этой задачей справляется: экспонаты музея наглядно иллюстрируют основные этапы формирования Уральских гор, растения и животные ушедших эпох, показывают флору и фауну современного Урала.

Вся многочисленная коллекция Музея природы сегодня представлена в виде разнообразных экспозиций. Логично, что знакомство с музеем начинается с палеонтологического отдела. Дальше находится обширная зоологическая коллекция. Она собиралась на протяжении нескольких веков известными мастерами-чучельниками. Огромная коллекция чучел животных, птиц и насекомых, которые обитают на территории нашего края, либо появляются здесь во время миграции. Рядом с каждым чучелом находится картина, где живописно изображен представитель местной фауны. Также в ней представлены чучела бурой медведицы, самца и самки лося, северного оленя и многих других.

Украшением экспозиции являются десять интереснейших диорам, выполненных саратовскими мастерами, с косулей, волком, рысью, птицами. Они демонстрируют уголки дикой природы, сцены из жизни животных, современную городскую экосистему. Они дают общее представление о ландшафтах Свердловской области, ее флоре и фауне.

Далее находятся панорамы камней и минералов. Особой гордостью коллекции является самая большая глыба малахита, сохранившаяся в первозданном виде.

В Кабинете редкостей музея выставлено чучело самого старого в мире крокодила - долгожителя екатеринбургского зоопарка, легендарного Коли. Крокодил Коля был признан самым старым крокодилом в мире. Известный екатеринбуржец прожил в зоопарке со дня его основания целых 65 лет, пережив и войну, и послевоенное тяжёлое время.

В конце экскурсии ребятам предлагается просмотр 13 минутного фильма «Среда обитания» и обсуждение этого фильма, а затем ребята зарисовывают понравившееся животное и подписывают на рисунке основные его характеристики (складные стульчики для рисования представляет музей, бумагу и карандаши дает экскурсовод).

Дальше, ребята, мы сможем познакомиться с разнообразным растительным миром. Деревья и кустарники, произрастающие в наших широтах, а также редкие и экзотические виды растений собраны в Ботаническом саду.

Пока мы находимся на пути к Ботаническому саду, разгадаем загадки на тему «Деревья».

Будто снежный шар бела,
По весне она цвела,
Нежный запах источала.
А когда пора настала,
Разом сделалась она
Вся от ягоды черна. (Черёмуха)

Русская красавица
Стоит на поляне,
В зелёной кофточке,
В белом сарафане. (Берёза)

Вроде сосен, вроде ёлок,
Но зимою без иголок. (Лиственница)

В нём почти сто метров роста:
На него залезть не просто!
Из Австралии был он
К нам в Колхиду завезён.
У него одна работа —
Осушение болота. (Эвкалипт)

У меня длинней иголки,
Чем у ёлки.
Очень прямо я расту
В высоту. (Сосна)

Белые овечки
Бегают по свечке. (Верба)

Никто её не пугает,
А она вся дрожит. (Осина)

Кудри в речку опустила
И о чём-то загрустила,
А о чём она грустит,
Никому не говорит. (Ива)

Что же это за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год. (Ёлка)

Платье потерялось —
Пуговки остались. (Рябина)

Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок —
Ничего, что плод мой мелок. (Дуб)

С моего цветка берёт
Пчёлка самый вкусный мёд.
А меня все ж обижают,
Шкурку тонкую сдирают. (Липа)

Весною зеленела,
Летом загорала,
Осенью надела
Красные кораллы. (Рябина)

Теперь послушайте легенду о рябине, дереве, которое является символом Свердловской области.

Однажды дочь богатого купца полюбила простого парня, но её отец и слышать не хотел о таком бедном женихе. Чтобы избавить семью от позора он решил прибегнуть к помощи колдуна. Его дочь случайно узнала об этом, и девушка решила убежать из родного дома.

Темной и дождливой ночью поспешила она на берег реки к месту встречи со своим любимым. В тот же час вышел из дома и колдун. Но парень заметил колдуна. Для того чтобы увести опасность от девушки, храбрый юноша бросился в воду.

Колдун дождался, пока он переплывет реку и взмахнул волшебным посохом, когда молодой человек уже выбирался на берег. Тут сверкнула молния, ударил гром, и парень превратился в дуб. Все это случилось на глазах у девушки, из-за дождя чуть опоздавшей к месту встречи. И девушка тоже осталась стоять на берегу.

Ее тонкий стан стал стволом рябины, а руки – ветви протянулись в сторону любимого. Весной она надевает белый наряд, а осенью роняет в воду красные слезы, печалась о том, что «широка река, не перешагнуть, глубока река, а не уютно».

Так и стоят на разных берегах два любящих друг друга одиноких дерева. Помните слова из песни: «и нельзя рябине к дубу перебраться, видно, сиротине век одной качаться»?

А знаете ли вы, как с помощью красной рябины можно поправить свое здоровье? Ведь в ней столько витаминов! Железа и витамина С в рябине гораздо больше, чем в тех продуктах, о которых мы знаем.

И так, сейчас мы совершим экскурсию по Ботаническому саду. Экскурсию проводит специалист Ботанического сада.

В настоящее время во всем мире насчитывается порядка 2600 ботанических садов, из них 107-110 ботанических садов и дендрариев России. На сегодняшний день Ботанический сад Уральского отделения РАН является крупнейшим центром ботанических исследований на Урале и в Поволжье, и по значимости занимает почетное третье место после Москвы и Новосибирска.

Коллекции Екатеринбургского Ботанического сада содержат большое количество растений. Новые сорта растений выращиваются в теплицах и оранжереях при особых климатических условиях (растения закрытого грунта). Ботанический сад Уральского отделения РАН может похвастаться уникальной коллекцией ив, которая является одной из самых крупных в Европе. Есть свои сорта, есть сорта, которые были привезены, но коллекция поистине уникальна, поскольку создавалась руками высококвалифицированных специалистов. Также на территории Ботанического сада имеется не менее уникальная коллекция рододендронов. Посетители могут увидеть её прямо при входе в сад. Это очень красивые цветы, являющиеся объектом всеобщего созерцания. Ботанический сад достиг невероятного результата, благодаря которому рододендроны продолжают цвести даже при самых суровых уральских условиях.

Ботанический сад Уральского отделения Российской академии наук – головное научно-исследовательское учреждение Урала и смежных регионов Западной Сибири и Предуралья. Оно изучает ресурсы природной флоры.

Современный Ботанический сад в Екатеринбурге – это городская, особо охраняемая, природная озелененная территория. Ботанический сад занимает площадь около 50 га в городской черте. На территории Ботанического сада имеется заповедник, возраст древостоя которого более 160 лет.

Ботанический сад имеет свой музей, расположенный перед фондовой оранжереей № 1 в Ботаническом отделе. В музее хранятся образцы древесных и кустарниковых пород Европы, Северной и Южной Америки, Японии, Юго-Восточной Азии, Ближнего и Среднего Востока, а также плакаты и стенды по истории Ботанического сада, уникальные книги по ботанике, растениеводству и цветоводству.

Главные цели для работников сада – это изучение и сохранение флоры Урала, охрана редких и исчезающих видов растений, оценка состояния и создание новых природных территорий (памятники природы, национальные парки, природные парки, заповедники). В наше время, когда постоянно происходит

рубка лесов, мы можем просто потерять сформировавшиеся генотипы деревьев, которые в каждом регионе отличаются друг от друга. В связи с этим, на территории Ботанического сада создан банк семян, который постоянно пополняется, являясь также материалом для генной инженерии. Данный банк семян сможет быть использован в случае природной катастрофы, в результате которой будет необходимо вновь восстанавливать фауну определенного региона.

Существует международное соглашение по поводу обмена семенами растений. Каждый ботанический сад является участником данного соглашения на безвозмездной основе и должен издавать списки семян, которые он готов предоставлять. Таким образом, происходит обмен семенами растений на международном уровне.

У входа в Ботанический сад располагается выставочный павильон, где демонстрируются различные цветочные культуры, новая оранжерея, теплицы и лабораторный корпус Института экологии растений и животных. От ограды с улицы 8 Марта у главного входа находится экспозиция растений из семейства маслиновых. К этому семейству относятся произрастающие на участке ясени, сирень. Сирень – кустарник или небольшое дерево высотой 5-7 метров. Цветки некоторых сортов сирени достигают 3-4 сантиметра в поперечнике и отличаются большим разнообразием окраски. Эфирные масла, содержащиеся в цветках, издавна привлекали парфюмеров. Из 500 граммов цветков получают до 4 граммов душистого экстракта, который используется при производстве духов и других косметических препаратов. Большой популярностью пользуется сирень как декоративное растение. Из нее создают аллеи, зеленые изгороди.

Здесь же произрастает барбарис. Барбарис – распространенное в южных и западных районах европейской территории России растение. Его заросли на Кавказе поднимаются по горным долинам до высоты 1500 метров. Барбарис довольно неприхотлив, растет на сухих каменистых почвах, не требует большого количества влаги, какого-то особого ухода, поэтому его широко применяют как декоративное растение в живых изгородях городских бульваров. Кислые ягоды барбариса съедобны и идут на приготовление варенья, освежающих напитков. Многие виды барбариса в саду уже давно обильно плодоносят.

В центральной части дендрария, рядом с нижним прудом, располагается участок лекарственных растений. Он невелик по размерам, но в нем сосредоточено много десятков видов растений, относящихся к различным по своему лечебному эффекту группам. Здесь есть растения, применяющиеся при лечении сердечно-сосудистых заболеваний, дающие желчегонный, тонизирующий, кровоостанавливающий эффект, растения, используемые при заболеваниях нервной системы.

В Ботаническом саду цветут различные виды калины, относящейся к

семейству жимолостных. Этим растением надо любоваться осенью, когда красными гроздьями плодов расцветивается ее крона, превращая калину в яркое украшение любого леса. Старинный осенний свадебный ритуал никогда не обходился без калины. Ее гроздья украшали свадебный каравай, девичьи венки, блюда с угощениями. Давнюю историю в нашей стране имеет искусство составления зимних букетов. В парадном углу избы ставили гроздья калины, рябины вместе с васильками, коробочками мака и другими растениями.

Группа высоких белоствольных деревьев невольно привлекает внимание всех посетителей ботанического сада. Это береза. Береза является одной из самых распространенных лесообразующих пород в России. Ее можно встретить повсюду: и в тундре, где она ростом не выше трав, и в лесной зоне, и в степи на песчаных террасах, и высоко в горах, почти у самой кромки вечных снегов. Издавна белоствольную плакучую березу считали поэтическим символом России, о ней слагали стихи и песни, называли ласково березонькой. Но не только красота березы радовала славян, и в хозяйстве во все времена приносила она людям большую пользу. Деревом четырех хороших дел называли березу: «Первое дело - мир освещать, второе дело - крик утишать, третье дело - больных исцелять, четвертое дело - чистоту соблюдать». Жизнь в давние времена была связана с лучиной - единственным источником света в долгие темные ночи. Березовая лучина считалась самой светлой, самой жаркой. Вот первое доброе дело березы. Во втором случае имели в виду березовый деготь. Деготь – это смолистая и пригорелая жидкость, выгоняемая из бересты огнем. Им утешался скрип универсального транспорта русской деревни – телеги. Третье ее качество, «больных исцелять», не потеряло своего значения и сегодня. Почки, иногда и листья березы используются для получения лекарственных препаратов, применяемых при лечении болезней суставов, почек и других недугов. Прекрасными оздоровительными свойствами обладает березовый сок. Вы знаете, что в химическом составе березового сока обнаружен ценный набор витаминов, органических кислот, микроэлементов. Его регулярное потребление дает немалый общеукрепляющий эффект. Под четвертым делом березы, «чистоту соблюдать», подразумевали, прежде всего, его гигиенические свойства. Именно она обеспечивала и обеспечивает нас самыми лучшими банными вениками, без которых немислимо наслаждение русской парной баней. В настоящее время можно говорить и о пятом деле березы, ставшем главным, промышленном. Ведь ее древесина представляет собой ценнейшее сырье для мебельного производства, получения качественной фанеры с оригинальными рисунками. Существует поверье, что береза, рядом с домом посаженная, зло отпугивает и от молнии оберегает. От молнии оберегает всякое высокое дерево, поскольку оно служит естественным громоотводом. Именно поэтому в поле во время грозы нельзя прятаться от дождя под дерево:

будучи единственным возвышающимся объектом, оно в первую очередь станет жертвой молнии. Вообще береза - самое любимое славянами дерево. Оно включалось и в разнообразные магические обряды дохристианских времен. Кора березы служила «бумагой»: свитки из березовой коры сохранились в новгородских и других землях вплоть до XX века, свидетельствуя о грамотности древних русичей.

Рядом с березами мы видим еще одно дерево – это дуб черешчатый. Его легко отличить от окружающих деревьев по характерным продолговатым лопастным листьям, а в конце лета и осенью, по плодам, желудям на коротких плодоножках. Испокон веков дуб пользовался почетом у различных народов. Древние греки и римляне поклонялись этому дереву, приписывая ему чудодейственные свойства. Дубовая ветвь в Греции являлась символом знатности и могущества. Отважных воинов за выдающиеся подвиги награждали дубовыми венками. Медленно, очень медленно поднимаются дубовые леса. Лишь после первого десятилетия дуб начинает формировать ствол и ветви, и только к 25 - 30 годам отдельные деревья дают первые скромные урожаи желудей. Но уж если закрепится дуб на земле, то не одно поколение людей найдет благодатную прохладу под его кроной в летнюю жару.

Черемуха поздняя - дерево, которое весной не спутаешь ни с каким другим, так густо оно наряжается в одежду из белых цветков, собранных в поникающие кисти, и такой неповторимый аромат распространяется вокруг. В период цветения черемуха выделяет большое число фитонцидов, подавляющих многие вредные для человека микроорганизмы, поэтому воздух вблизи нее не только душистый, но и особенно чистый. К концу лета созревают ее плоды -- шаровидные черные ягоды-костянки, сладковатые на вкус, съедобные, но с вяжущей мякотью. Из них готовят компоты, квас, наливки. На Урале и в Сибири популярны пирожки с начинкой из высушенных и перемолотых ягод. Вяжущее свойство плодов черемухи используется при лечении расстройств желудочно-кишечного тракта. Черемуха представляет собой весьма полезную породу в лесных сообществах, так как ее листва с большим содержанием азота, калия, кальция в легкоусвояемой форме, опадая, улучшает химический состав почвы.

Лещина обыкновенная известна, наверное, каждому с детства. Но какое это замечательное растение, знают не все. Только задумайтесь, с одного гектара ее зарослей можно собрать в урожайный год до одной тонны вкусных и чрезвычайно полезных орехов! Как считают исследователи, орехи лещины в прошлые века являлись существенной добавкой к рациону крестьян Средней России. Их в больших количествах заготавливали на зиму, из них делали муку, представляющую собой ценный питательный продукт, получали душистое мыло, на сельских

посиделках не обходились без каленых орехов, поджаренных определенным образом в русской печи.

На зиму все эти деревья сбрасывают листья. До нас дошла легенда, которая рассказывает об этом.

Старая легенда утверждает, что когда-то все деревья были вечнозелеными и сохраняли свою листву даже суровой зимой. Но всё переменялось. Однажды стая птиц совершала свой перелет в теплые края. Одна из птиц отстала от стаи, так как у нее было сломано крыло. Раненная птица порхала от дерева к дереву, ища убежища от холода. Береза, качавшаяся на ветру, не обратила внимания на мольбы птицы. Так же поступила и ива, печалившаяся о каком-то своем тайном горе, склонившись над ручьем. И устремленный вверх гордый дуб не снизошел до маленькой птички у своего подножья.

Наконец птица достигла ели, которая любезно приняла ее. Рядом простерла свои ветви сосна, чтобы еще лучше укрыть птицу от подступающего холода, а можжевельник предложил птице горсть своих ягод.

Лесной дух разгневался на гордые деревья и заставил их заплатить за свою жестокость. Когда вслед за первыми морозами подул ветер, он содрал с березы, ивы и дуба все их листья. С тех пор они всегда обречены страдать от зимних морозов, в то время как милосердные ель, сосна и можжевельник вечно сохраняют свое зеленое убранство.

Оранжерея №4 – это главная из оранжерей Ботанического сада, она имеет максимальную площадь (750 кв.м.) и высоту помещений, позволяющую выращивать наиболее крупные из теплолюбивых растений – пальмы, кипарисы, криптомерии, фикусы. В оранжерее вы можете ознакомиться с основными элементами флоры тропиков и субтропиков. Конечно, процесс создания коллекции оранжерейных растений в Ботаническом саду нельзя считать законченным, он будет продолжаться бесконечно, ибо флористические богатства мира грандиозны.

В оранжерее привлекает внимание магнолия крупноцветковая. Это вечнозеленое древесное растение. Магнолию используют как декоративное растение в парковых посадках, аллеях и для озеленения населенных пунктов. Размножают семенами, черенками и прививками. Семена высевают осенью сразу же после их сбора или весной после предварительной стратификации. До 10 лет растет очень медленно.

В коллекции Ботанического сада также имеется лиана с овально-продолговатыми, кожистыми, блестящими листьями, длиной до 20 см, с желтыми полосами и пятнами. Растения неприхотливы, хорошо размножаются черенкованием и высоко ценятся населением за быстрый рост и декоративность.

Произрастают в саду и банановые пальмы. В оранжерее всегда можно увидеть несколько экземпляров этого растения, уникального представителя травянистой растительности. Высота побега составляет около 4 метров. Длина листа колеблется от 1,5 метров до 2,5 метров. Соплодие банана – это «многоэтажное» образование. На каждом этаже – гроздь бананов. Всего в соплodie может быть до 300 плодов. После плодоношения надземный побег отмирает, но новые побеги образуются из почек на корневище. Бананы содержат до 12% крахмала, сахара до 27% клетчатку, белок и жир. Основными производителями бананов считаются: Бразилия, Колумбия, Индия, Филиппины, Эквадор, Индонезия. Банан часто и обильно цветет, плодоносит. Их плоды употребляют в пищу в свежем, жареном, вареном и сушеном виде. Из них изготавливают консервы, банановую муку, мармелад. Банан текстильный представляет собой важную техническую культуру, которая дает известную во всем мире пеньку, идущую на производство морских канатов и рыболовных снастей. Для ряда развивающихся стран плоды банана являются основным экспортным товаром.

Таким образом, в Ботаническом саду выращивают множество растений, привезенных из разных уголков нашей планеты.

Южнее Ботанического сада расположен удивительный уголок природы, притягивающий к себе не только местных жителей, но и гостей края. Наша экскурсия направляется в известный **Лесопарк «Уктусские горы»**, раскинувшийся на площади более 400 гектаров. Здесь можно найти интересные растения степной и лесостепной зон, на территории парка находятся также и горы. Эта часть лесопарка и получила название Уктусские горы и пользуется особой популярностью у любителей активного отдыха.

Рельеф Земли разнообразен и удивительно красив. На протяжении всего существования человечества людей притягивали горы. Они манили к себе своим величием и таинственностью. Взойти на самые высокие вершины стремились самые сильные и не только физически, но и духом. Следующим пунктом путешествия являются **Уктусские горы**.

Уктусские горы, река Уктус (Уктуска), село Уктус – все эти географические названия тесно связаны между собой, но какое появилось первым? На этот вопрос ответить сложно, но, думается, что первым стало название реки.

Откуда пошло название «Уктус»? На этот вопрос ответить еще сложнее. Происхождение самого слова «уктус» не ясно. Второй слог «тус» в переводе с манси (в прошлом манси проживали на Урале) на русский означает «рот», или, в переносном смысле, - «устье». «Ук» или «Ух» могут быть собственным именем. Таким образом, «Уктус», или «Устье-Ук», означает небольшую речку, устье которой находится где-то близко от главной реки.

У подножия гор находилось село Уктус. Оно не имеет точной даты своего

основания. Возможно, оно появилось в конце XVII века. В начале XVIII в. при строительстве в устье реки Уктус, металлургического Нижнеуктусского завода село Уктус уже существовало. Именно сюда в ночь с 29 на 30 декабря 1720 г. прибыл из Кунгура первый главный начальник горных казенных заводов Урала - Василий Никитич Татищев. (Впоследствии одна из горных вершин будет носить его фамилию). И хотя место для строительства нового завода-крепости (будущего Екатеринбурга) ему показалось неподходящим, село Уктус и река Уктус несомненно явились «колыбелью» нашего города.

Село Уктус – родина известного художника Алексея Ивановича Корзухина (1836-1894), сына горнозаводского мастерского Ивана Корзухина. Алексей Корзухин начал рисовать рано, был замечен В.А. Глинкой, главным начальником горных заводов Урала, впоследствии стал действительным членом Академии художеств. В Музее изобразительных искусств Екатеринбурга находятся 27 работ художника, в том числе портреты отца и матери, его ранние работы.

Обратите внимание на Уктусские горы. Это самый высокий горный массив в черте города, насчитывающий около 525 млн. лет.

Горы довольно сильно расчленены логами и лощинами, но рек здесь нет, за исключением Попова Лога (в южной части гор), но и по нему вода устремляется в Исеть лишь в отдельные многоводные годы. По крутым склонам и вершинам некоторых сопков горные породы выходят на поверхность, образуя живописные скалы.

Уктусские горы расположены в трех лесопарках, относящихся к Уктусскому лесничеству: Уктусский, Нижне-Исетский и Южный. Естественная растительность этих лесопарков представлена сосновыми, преимущественно разновозрастными лесами.

Гора Татищева – самая высокая вершина Уктусских гор и всего Екатеринбурга. Ее высота – 385 м над уровнем моря. Склоны горы весьма пологи, вершина - почти горизонтальная площадка шириной в 200 м. Никаких опознавательных знаков нет. Склоны горы поросли до-

вольно густым сосновым и сосново-березовым лесом; молодой березняк забирается и на самую вершину. Здесь же очень заметны четыре кряжистых сосны, диаметр их 70-75 см., сосны имеют весьма почтенный возраст, им 280-300 лет. Их можно считать ровесницами Екатеринбурга!

Близ вершины горы на северо-западном склоне находятся два карьера. Верхний - небольшой по размерам и уже весь заросший древесно-кустарниковой растительностью. Разработки его прекратились в середине прошлого века. Ниже по склону в сторону подножия горы находится второй карьер. Его рыже-бурые и красноватые стены круто обрываются к днищу, по которому проходит железная дорога от Елизаветинского опытного завода в сторону станции Сысерть.

В настоящее время у подножия Уктусских гор расположен спортивный комплекс «Уктус». Сюда целыми семьями любят приезжать горожане в любое время года. Весной и летом у них появляется возможность не только отвлечься от городской суматохи, но и вдохнуть чистейшего воздуха, насладиться ароматом вековых сосен. Карты для игры в теннис, футбольные поля с искусственным покрытием привлекают в лесопарк множество людей. Спортивный комплекс «Уктус» предоставляет также возможность взять напрокат горный велосипед, ролики, а дети наверняка будут в восторге от катания на электромобилях. Маленьких посетителей порадуют и игровая площадка со всевозможными горками, и огромная, в семь метров длиной, надувная лодка.

Зимой Уктусские горы не устают принимать горнолыжников, как профессионалов, так и начинающих спортсменов. Популярность Уктусского лесопарка в этом смысле легко объяснима: оборудование горнолыжного комплекса подобрано с учетом требований современности. Здесь созданы четыре горнолыжные трассы с системой создания искусственного снега, вполне современной техникой и круглосуточным освещением, что особенно радует посетителей.

Самым главным мероприятием во время посещения Уктусских гор является катание с гор, подвижные игры.

(Подвижная игра «Салки со снежками»)

Игра проводится на площадке 30х15 м. В ее центре чертят небольшой круг – место для водящего и его помощника. Выбирают водящего, остальные игроки разбегаются по площадке. Задача водящего – осалить заготовленными снежками игроков, которые бегают по площадке. Осаленные игроки становятся помощниками водящего, встают в круг и получают право тоже осаливать игроков за кругом. Таким образом, по ходу игры постепенно уменьшается количество игроков, свободно бегающих по площадке. Игра заканчивается, когда остается один не осаленный игрок. Он – победитель и может стать водящим при повторной игре.

(Подвижная игра «Кто быстрее?»)

Для игры нужна лыжная палка. Группа делится на 2 команды. Игроки обеих команд рассчитываются по порядку и становятся в общую шеренгу. Одна команда располагается справа от ведущего, другая – слева. Лыжные палки все участники втыкают в снег позади себя. Ведущий берет одну из палок и кидает ее, словно копьё, вперед. Палка, пролетев несколько метров, падает и втыкается в снег. В это время ведущий называет любой номер, например, 2. Игроки команд, имеющие этот номер, стремительно бегут к палке. Каждый стремится обогнать своего партнера, чтобы первым схватить палку и поднять ее вверх. Тот, кому удастся это сделать, получает для своей команды 1 очко. Игроки возвращаются на свои места, а ведущий снова бросает палку, называя новый номер. Выигрывает команда, набравшая большее число очков.

(Подвижная игра «Хоровод»)

Ребята выстраиваются в большой круг. В середину круга кладется несколько небольших снежных комьев. Затем все берутся за руки и по сигналу ведущего начинают двигаться по кругу, при этом каждый игрок стремится заставить своего соседа задеть какой-нибудь снежный ком. Чтобы не допустить этого, игрок может отбегать, перепрыгивать через ком, упираться в землю, но не отпускать при этом рук своих соседей. Игрок, задевший ком, или выпустивший руку соседа справа, выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока в кругу не останутся три игрока. Они становятся победителями.

Разрешается тянуть друг друга только руками. Толкаться или ставить подножки нельзя. После выхода очередного игрока, задевшего ком, из игры, круг игроков начинает двигаться в другую сторону.

Для закрепления увиденного и услышанного на экскурсии ребятам предлагается игра-викторина «В зимнем лесу».

«Дорогие ребята! Я часто вижу вас на прогулке, как вы весело катаетесь с горки, играете в снежки. Мне бы очень хотелось с вами познакомиться и повеселиться вместе с вами.

Дел у меня не мало, я белым одеялом
Всю землю укрывая, в лед реки убираю
Белю поля, дома, зовут меня... (Зима).

Я предлагаю вам сыграть в «Зимнюю викторину», в которой вы покажите свои знания о зимней природе.

Конечно, ребята, мы с удовольствием сыграем с вами в «Зимнюю викторину». Мы с вами много говорили о зиме, читали, проводили различные опыты и теперь много знаем о «Зимушке-зиме». А сегодня мы с вами посоревнуемся и узнаем, какая команда находчивей, дружнее, лучше знает зимние законы.

Нам нужно разделиться на 2 команды.

1) Разминка (поочередно команды отвечают на вопросы).

- Назовите сказки, в которых упоминается о зиме и зимних явлениях («Морозко», «Мороз Иванович», «Два Мороза», «Госпожа метелица», «По-шучьему веленью», «Лисичка-сестричка и серый волк»)

- Какой бывает зима? (морозная, снежная, вьюжная, суровая, веселая, длинная, злая, лютая).

- Какой бывает снег? (белый, мягкий, легкий, пушистый, липкий, холодный, блестящий, серебристый, сверкающий, падающий).

2) Задание «Зима-лето». Дети находят модели зимних и летних явлений в природе, а затем рассказывают какие изменения происходят зимой и летом (1-я команда – зима, 2-я команда – лето).

3) Игра «Хорошо-плохо» (поочередно команды отвечают на вопросы).

-Какую пользу приносит снег? (согревает все, что находится под ним (корни деревьев, растения), защищает от суровых зимних морозов, весной, когда снег тает, образуется много талой воды, которая питает землю).

- Что плохо приносит снег? (бывают вьюги, метели, бураны, заносы на дорогах, если съест снег, можно заболеть).

4) Физкультминутка «Белые сугробы».

Белые сугробы на земле лежат (изображаем сугробы руками)

Со снежком ребята поиграть хотят (прыжки, ноги в стороны-вместе, руки на поясе)

В теплые ладошки мы снежку возьмем (наклоняются и берут в руки воображаемый снег)

Полежит немножко и катать начнем (катаем воображаемый снежный ком)

Вот какие вышли чудо-колобки (показываем раскрытые ладошки)

Из снежинок белых-белые снежки (держим воображаемый снежок в руках)

А теперь ребята их бросать пора

Вот какая вышла снежная поря (приседания с имитирование бросания снежков правой и левой руками)

Мы снежки бросаем, лепим их опять,

Хорошо зимою, весело играть.

5) Задание «Четвертый лишний» (зимующие и перелетные птицы)

- на картинках воробей, синица, ворона, скворец (Какая птица лишняя? Почему?)

- на картинках скворец, трясогузка, грач, снегирь (Какая птица лишняя? Почему?)

б) Задание «Угадай, кто это?». Команды загадывают друг другу загадки. Отгадки помещают на панно или изображают.

Зимой беленький, летом серенький,

Никого не обижает, а сам всех боится? (заяц)

Зверька узнаем мы с тобой, по двум таким приметам,

Он в шубке серенькой зимой и в шубке рыжей летом. (белка)

Снегов копытами касаясь, ходит по лесу красавец

Ходит смело и легко, рога раскинув широко. (лось)

Всех зверей она хитрей, шубка рыжая на ней. (лиса)

Кто зимой холодной бродит злой, голодный? (волк)

Он большой и неуклюжий, громко может он реветь

Чтоб спастись от зимней стужи, спит в берлоге кто? (медведь)

7) «Кто чем питается?»

Заяц, лось - обгладывает кору осинки и других деревьев

Белка – орешки, шишки

Лиса – мышкует

Волк – гоняется за зайцами

Медведь - зимой спит, сосет лапу.

- Назовите травоядных животных? Почему их так называют?

- Назовите хищных животных? Почему их называют хищниками?

8) «Кто где живет?» (команды поочередно отвечают): лиса – нора, белка – дупло, зайчик – прячется под кустиками, волк – логово, медведь – берлога, лось – лес.

9) Приметы, пословицы и поговорки о зиме (команды отвечают поочередно)

- Зима холодная – лето жаркое;
- Снег идет большими хлопьями – к оттепели;
- Деревья трещат – к морозу;
- Иней на деревьях – к морозу, туман – к оттепели;
- Воробьи дружно чирикают – к теплу;
- Если вороны садятся на макушку деревьев - к морозу;
- Если синица с утра пищит - к морозу;
- Птицы поют громко – к теплу;
- Небо усыпано яркими звездами – завтра будет ясный, морозный день;
- Солнце всходит красное – к метели;
- Зимой солнце садится в облаках – к снегопаду;
- Зимой солнце сквозь слезы улыбается;
- Много снега - много хлеба;
- Зимний денек с воробьиный скок;
- Зима лодыря боится;
- Снегирь – спутник зимы;
- Береги нос в большой мороз [4].

Вот мы и закончили с вами соревноваться. Обе команды хорошо справились со всеми заданиями, быстро находили картинки, правильно отвечали на вопросы, были внимательными и находчивыми.

Заключение

Вот и закончилось наше путешествие на тему «Растительный и животный мир». Мы познакомились с Природой Урала, растениями в Ботаническом саду и побывали на Уктусских горах. Мы познакомились с обширной зоологической коллекцией в Музее Природы Урала, с редкими и исчезающими видами растений, а также историей Уктусских гор, которые являются сегодня местом активного отдыха горожан.

Список источников и литературы:

1. Архипова Н. П. Природные достопримечательности Екатеринбурга и его окрестностей. – Екатеринбург: Аква-Пресс, 2001. – 2126 с.
2. Егоренков, Л. И. Основы региональной экологии [Текст]: учеб. пособие / Л. И. Егоренков. - М: МПУ, 2001. - 210 с.
3. Распопов П. Природа Урала. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://uraloved.ru/naturalist/interesno-obo-vsem/priroda-urala>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 10.07.2019.
4. Каримова Л.Ю. Игра-викторина «В зимнем лесу». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/igraviktorina-v-zimnem-lesu-1641266.html>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 10.07.2019.

9. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА

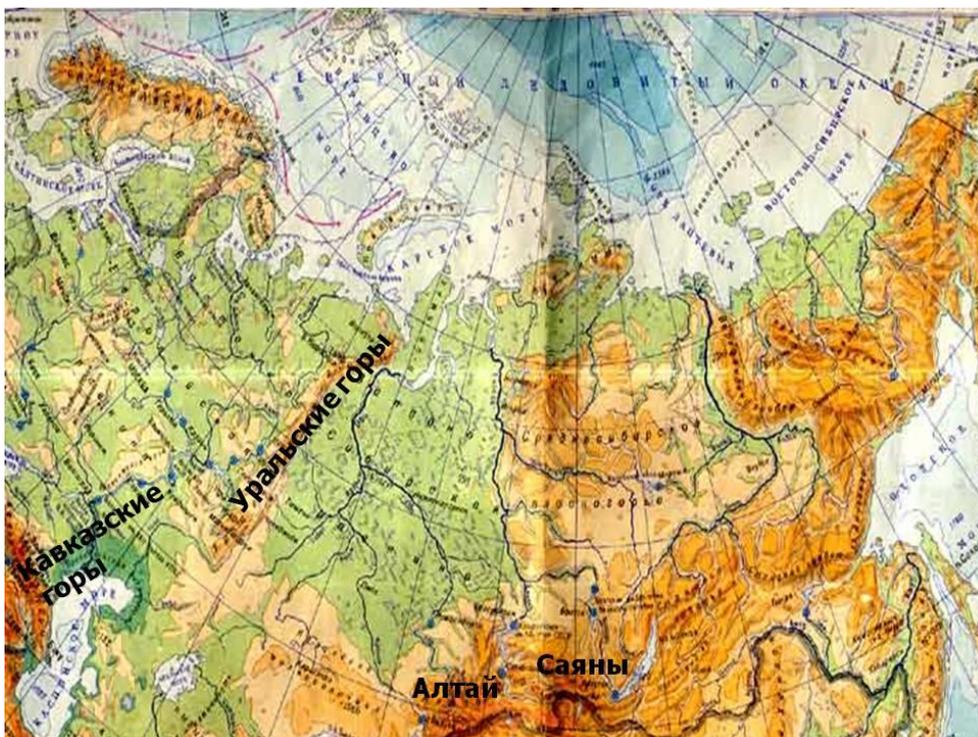


Рис. 1. Уральские горы

Особо охраняемые природные территории Свердловской области

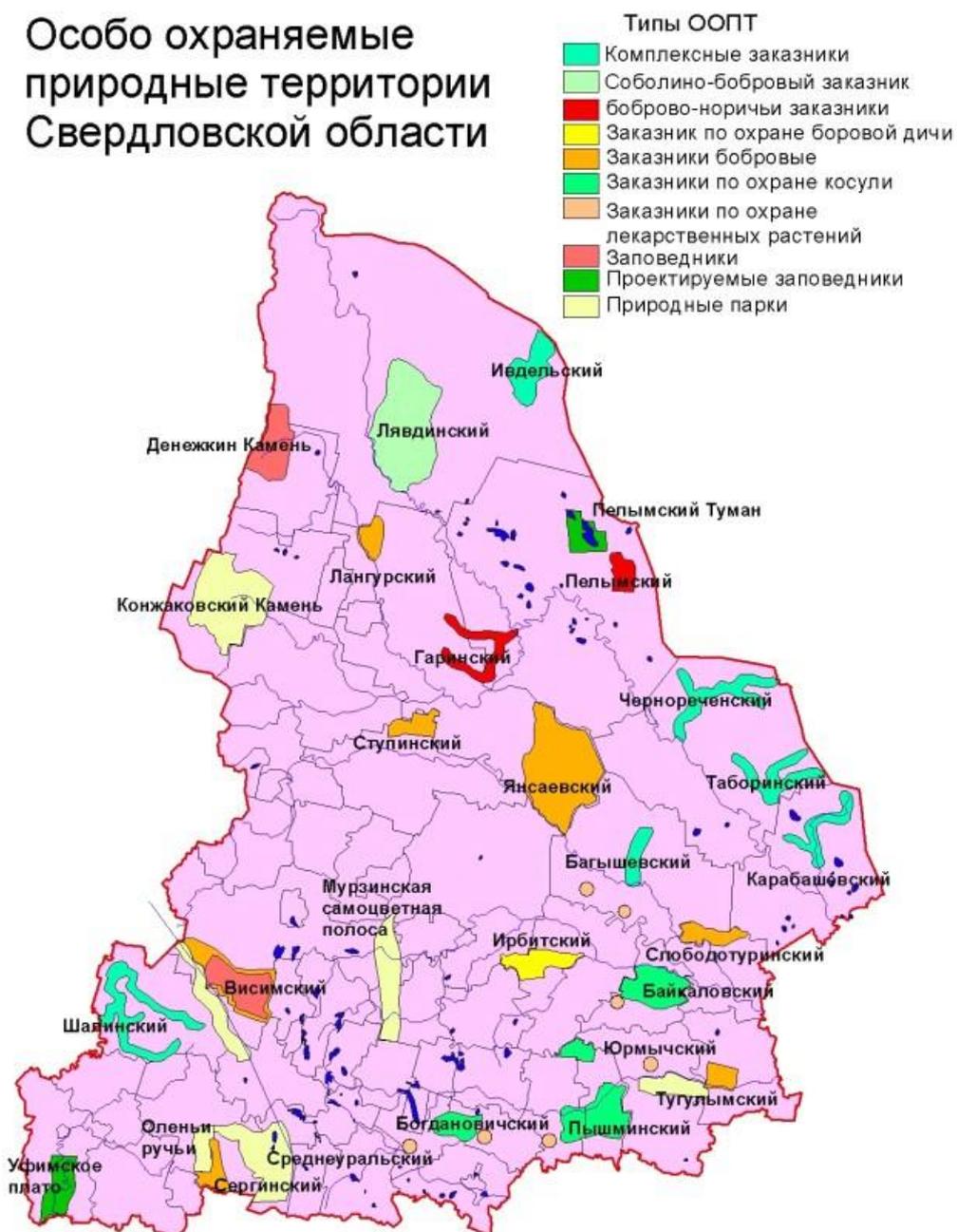


Рис. 2. Особо охраняемые природные территории Свердловской области

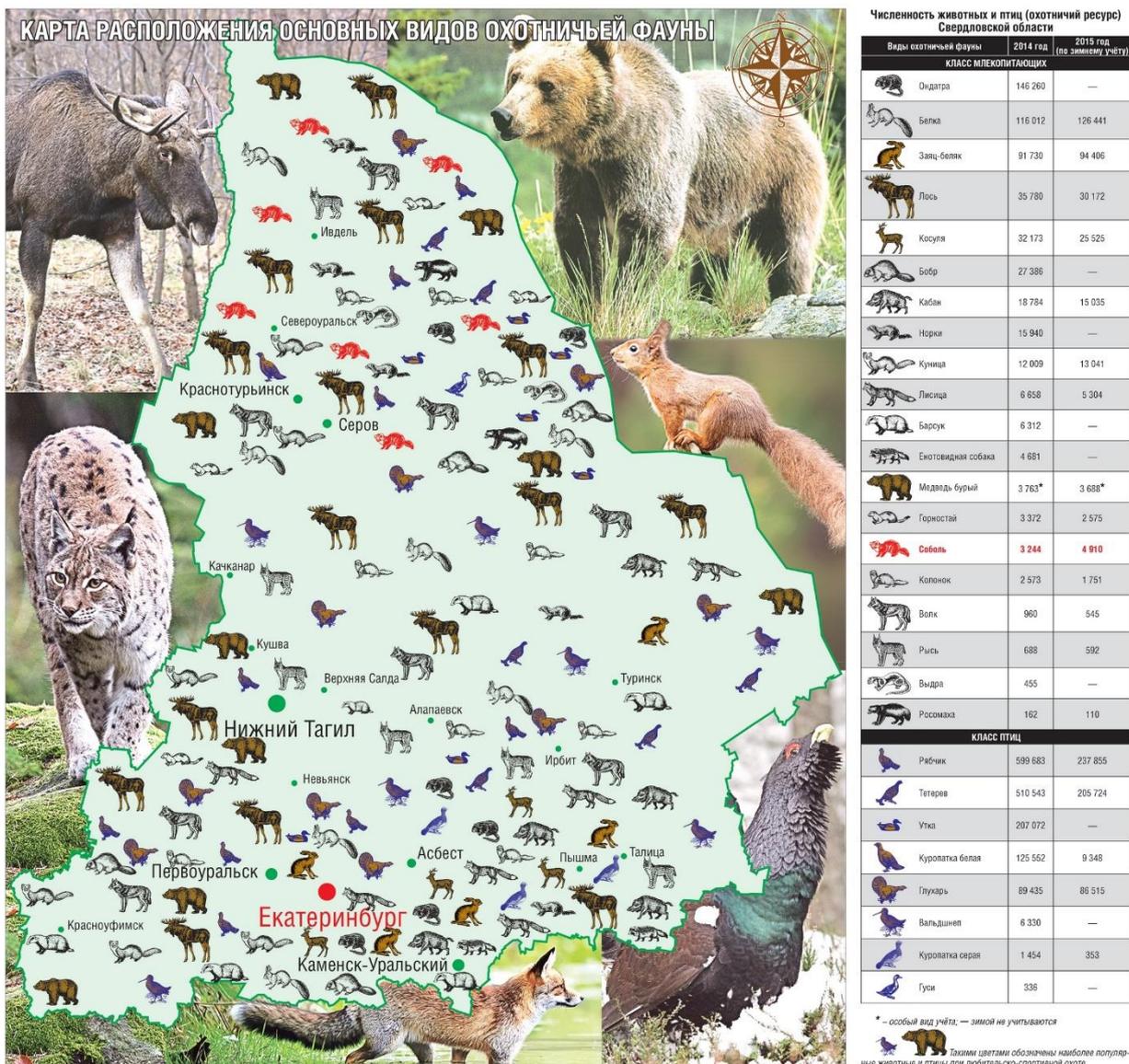


Рис. 3. Животный мир Свердловской области



Рис. 4. Северный олень



Рис. 5. Обыкновенная летяга



Рис. 6. Ночница Брандта



Рис. 7. Усатая ночница



Рис. 8. Бурый ушан



Рис. 9. Лесной нетопырь



Рис. 10. Северный кожанок



Рис. 11. Выдра



Рис. 12. Ёж обыкновенный



Рис. 13. Европейская норка



Рис. 14. Качим уральский



Рис. 15. Вереск обыкновенный



Рис. 16. Астрагал солодколистный



Рис. 17. Касатик (ирис) сибирский

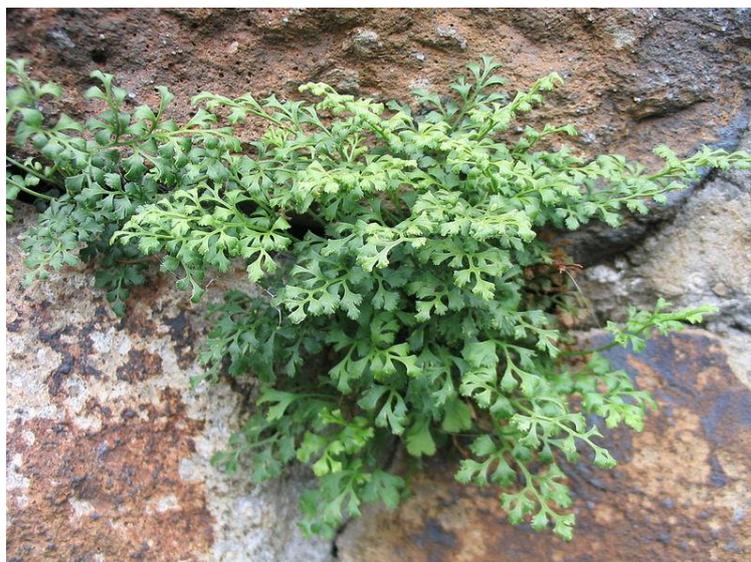


Рис. 18. Костенец постенный



Рис. 19. Владимир Леонтьевич Комаров

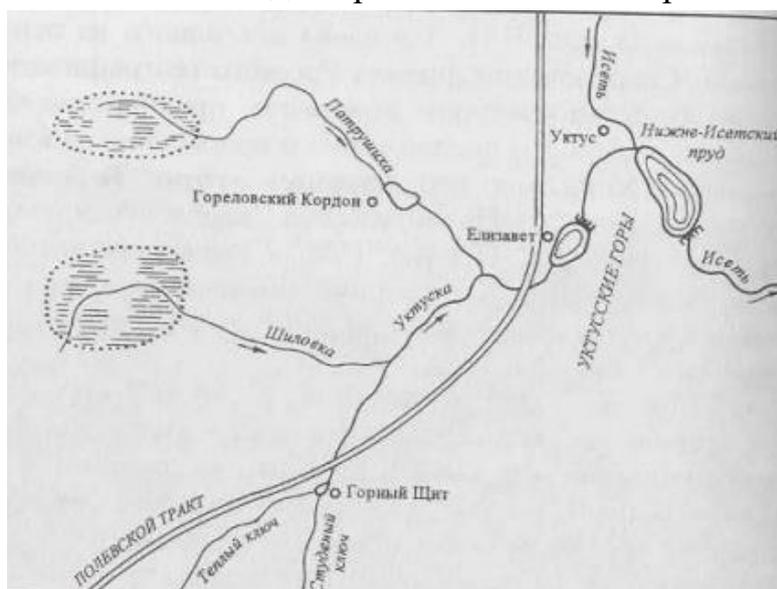


Рис. 20. Река Уктус в конце XIX века

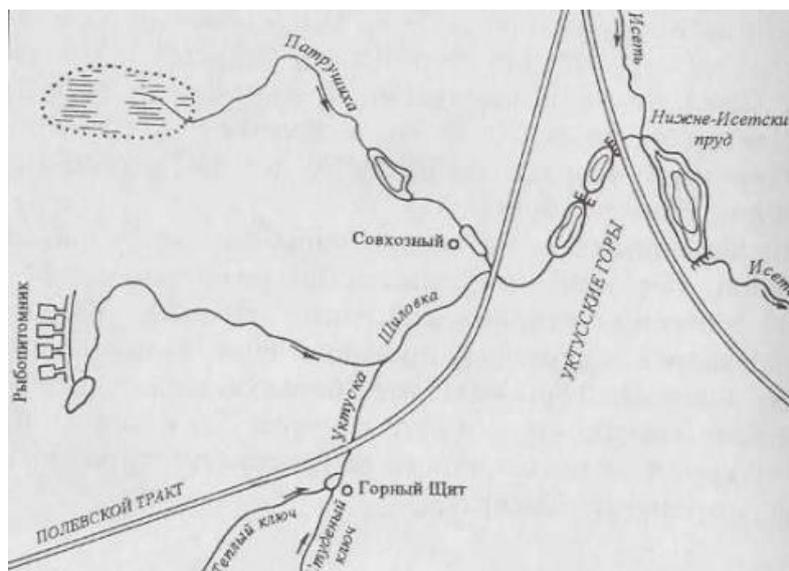
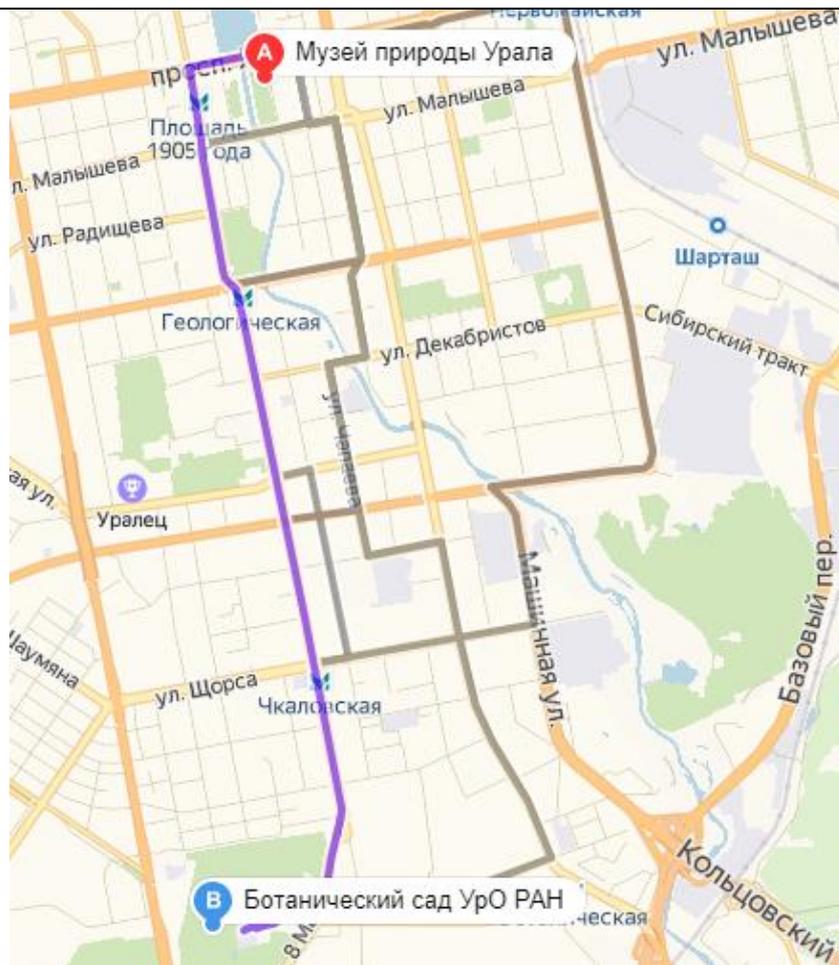


Рис. 21. Река Патрущи́ха (Уктус) в наши дни

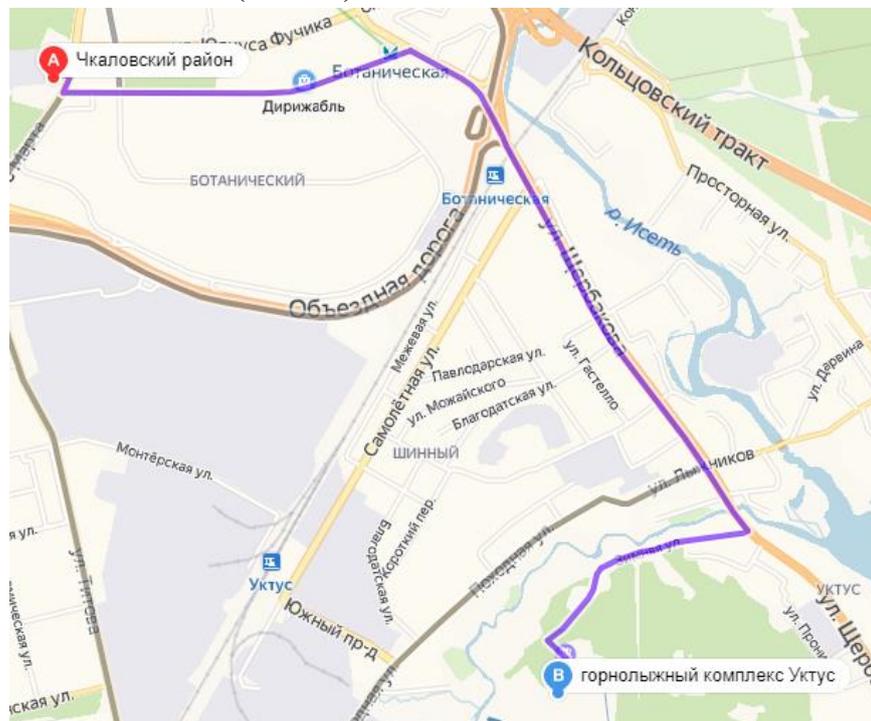
10. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Екатеринбург (Музей Природы Урала - Ботанический сад Уральского отделения РАН – Лесопарк «Уктусские горы»)
Тема экскурсии	Природа родного края
Продолжительность экскурсии (часы)	7 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	22 км
Содержание экскурсии	Особенности природы Урала Животный и растительный мир Урала Музей природы Урала Палеонтологическая коллекция Зоологическая коллекция Ботанический сад Уральского отделения Российской академии наук Музей Ботанического сада Деревья Ботанического сада Уктусские горы

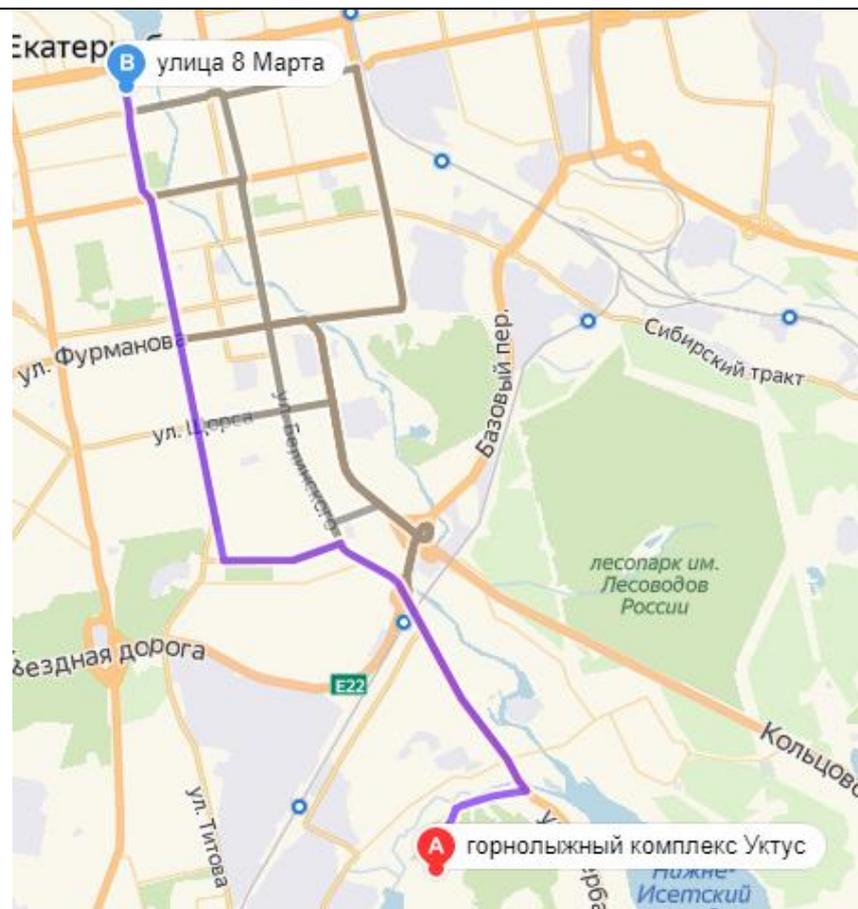
	<p>Река Уктус Село Уктус Гора Татищева Горнолыжный комплекс «Уктус» Зимние изменения в природе</p>
Перечень интерактивных программ	<p>Просмотр фильма, зарисовка животных в Музее природы Подвижная игра «Салки со снежками» Подвижная игра «Кто быстрее» Подвижная игра «Хоровод» Игра-викторина «В зимнем лесу»</p>
Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута	<p>Аренда автобуса Путевая экскурсия Обед Организация экскурсионного обслуживания в Музее Природы Урала Организация интерактивной программы в Ботаническом саду Уральского отделения РАН Организация интерактивной программы в Лесопарке «Уктусские горы»</p>
Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату	<p>Страховка жизни и здоровья Ужин</p>
Точка начала экскурсионного маршрута	Екатеринбург, Площадь 1905 года
Схема передвижения по маршруту	 <p>Площадь 1905 года – Музей природы Урала (0,7 км)</p>



Музей природы Урала – Ботанический сад Уральского отделения РАН (6,2 км)



Ботанический сад Уральского отделения РАН – Лесопарк «Уктусские горы» (5,5 км)



Лесопарк «Уктусские горы» - Площадь 1905 года (9,6 км)

ЭКСКУРСИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
«Познавательный Екатеринбург»
г. Екатеринбург 4 класс Весна

1. ПЕРЕЧЕНЬ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ОБУЧАЮЩИМСЯ

№ п/п	Перечень услуг	Время	Место
1.	Трансфер, путевая экскурсия	10:00 – 10:20	Площадь 1905 года – Пожарная часть (по выбору)
2.	Экскурсия и интерактивная программа	10:20 – 11:30	Пожарная часть (по выбору)
3.	Трансфер, путевая экскурсия	11:30 – 11:50	Пожарная часть – Музей гигиены
4.	Экскурсия и интерактивная программа	11:50 – 12:50	Музей гигиены
5.	Трансфер, путевая экскурсия	12:50 – 13:00	Музей гигиены - Кафе
6.	Питание	13:00 – 14:00	Обед в кафе
7.	Трансфер, путевая экскурсия	14:00 – 14:10	Кафе – Свердловская библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина
8.	Экскурсия и интерактивная программа	14:10 - 15:10	Свердловская библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина
9.	Трансфер, путевая экскурсия	15:10 – 15:30	Свердловская библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина – Музей радио им. А.С. Попова
10.	Экскурсия и интерактивная программа	15:30 – 16:30	Музей радио им. А.С. Попова
11.	Трансфер, путевая экскурсия	16:30 – 16:45	Музей радио им. А.С. Попова – Екатеринбургский планетарий
12.	Экскурсия и интерактивная программа	16:45 – 17:45	Екатеринбургский планетарий
13.	Трансфер (вопросы для закрепления материала)	17:45 – 18:00	Екатеринбургский планетарий – Площадь 1905 года

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА

№ п/п	Объект	Адрес	Предметы школьной программы, связанные с посещаемыми объектами
1.	Пожарная часть (на выбор)	<ul style="list-style-type: none"> • 3-я Пожарно-спасательная часть, г. Екатеринбург, ул. Радищева, 47а, тел.: +7 (343) 346-11-13 • Пожарная часть №74, г. Екатеринбург, ул. Тверитина, 1, тел.: +7 (343) 229-80-28, 229-82-93 • Пожарно-спасательная часть №1, г. Екатеринбург, ул. Софьи Ковалевской, 8, тел.: +7 (343) 374-09-50 • Специальная пожарно-спасательная часть №1, г. Екатеринбург, ул. Турбинная, 1, тел.: +7 (343) 352-01-06 • Пожарно-спасательная часть №2, г. Екатеринбург, ул. Серафимы Дерябиной, 16, тел.: +7 (343) 231-62-21 • Пожарная часть №8, г. Екатеринбург, ул. 	<p>Физическая культура</p> <p>Окружающий мир</p> <p>Технология</p>

		Крестинского, 48, тел.: +7 (343) 218-54-76	
2.	Музей гигиены	г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 78а, лит. В, тел.: +7(343) 295-19-23	Окружающий мир Технология Литературное чтение
3.	Свердловская библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина	г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8, тел.: +7 (343) 371-19-12, 371-00-39	Литературное чтение Русский язык Окружающий мир Технология
4.	Музей радио им. А.С. Попова	г Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 9/11, тел.: +7 (343) 371-50-60	Окружающий мир Технология
5.	Екатеринбургский планетарий	г Екатеринбург, ул. Толмачева, 12, тел.: +7 (343) 382-40-97, +7 (922) 106-70-30	Окружающий мир Математика Литературное чтение Изобразительное искусство

3. ОПИСАНИЕ ПОСЕЩАЕМЫХ ОБЪЕКТОВ ПОКАЗА ПО МАРШРУТУ

№ п/п	Объект	Адрес	Описание посещаемых объектов
1.	Пожарная часть (на выбор)	3-я Пожарно-спасательная часть, г. Екатеринбург, ул. Радищева, 47а, тел.: +7 (343) 346-11-13 Пожарная часть №74, г. Екатеринбург, ул. Тверитина, 1, тел.: +7 (343) 229-80-28, 229-82-93 Пожарно-спасательная часть №1, г. Екатеринбург,	Достаточно трудно отыскать ребенка, который равнодушно отнесется к реву пожарной машины, к форме спасателей, да и просто к пожарному делу. Даже мельком посмотреть на несущихся куда-то на помощь борцов с огнем - уже большая удача. А рассмотреть все настоящее оборудование, технику и защитные костюмы пожарных и услышать историю становления противопожарной службы будет особенно интересно детям любого возраста. Достаточно часто пожарные части города проводят всевозможные

		<p>ул. Софьи Ковалевской, 8, тел.: +7 (343) 374-09-50</p> <p>Специальная пожарно-спасательная часть №1, г. Екатеринбург, ул. Турбинная, 1, тел.: +7 (343) 352-01-06</p> <p>Пожарно-спасательная часть №2, г. Екатеринбург, ул. Серафимы Дерябиной, 16, тел.: +7 (343) 231-62-21</p> <p>Пожарная часть №8, г. Екатеринбург, ул. Крестинского, 48, тел.: +7 (343) 218-54-76</p>	<p>экскурсии для школьников и дошкольников. Экскурсоводами становятся работники МЧС, которые не только расскажут о каждом экспонате, но и раскроют секреты ежедневной службы. Несомненно, детям и взрослым будет интересно послушать захватывающие истории о тушении пожаров, спасении людей и животных.</p> <p>Главными целями экскурсии являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с работой спасателей, диспетчеров и спасателей, развитие интереса и уважения к этим профессиям; - повышение уровня знаний правил пожарной безопасности, а также правил поведения при возгорании; - развитие наблюдательности; - ознакомление с историей становления пожарного дела, видами спецодежды, оборудования, снаряжения и техники; - формирование положительного отношения к вышеуказанным профессиям, понимания опасности и ответственности работы работников МЧС. <p>Школьникам будет интересно прогуляться по караульному помещению, дежурной диспетчерской службы, а также посетить настоящий гараж, в котором ребята смогут не только рассмотреть все детали пожарной техники, но и посидеть внутри.</p>
--	--	---	--

			<p>Помимо интересных рассказов от экскурсовода школьники смогут рассмотреть реальные фотографии пожарных, техники, работы спасателей разных годов и даже веков. Школьникам покажут экспонаты разных поколений: от самых ранних до новинок, используемых в наше время.</p> <p>Детям будет интересно рассматривать снаряжение, оборудование, фотографии, картины или гравюры, проследить историю пожарного костюма.</p>
2.	Музей гигиены	г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 78а, лит. В, тел.: +7(343) 295-19-23	<p>В музее регулярно появляются новые выставки и проводятся интерактивные занятия с населением профилактической направленности. Организуются выездные тренинги и лекции по вопросам профилактики в учебные заведения и на предприятия. С 2014 года музей гигиены каждый год принимает участие в международном проекте «Ночь музеев». В этот день музей ежегодно посещает около 600 человек.</p> <p>Специалистами центра разработаны программы по сохранению здоровья жителей Екатеринбурга «Здоровье на рабочем месте», «Здоровый студент».</p> <p>Музей гигиены входит в Муниципальное автономное учреждение «Городской центр медицинской профилактики». Важное значение уделяется информированию населения города по вопросам профилак-</p>

			<p>тики и сохранения здоровья. Центром выпускается печатная продукция, аудио-, видео- ролики, проводятся массовые информационные кампании для населения. Постоянно идет поиск новых, эффективных форм работы.</p> <p>С 2003 года Центр является координатором Всероссийской образовательной программы «Разговор о правильном питании» в Екатеринбурге, которая внедряется в детских дошкольных учреждениях и школах Екатеринбурга.</p>
3.	Свердловская библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина	г. Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 8, тел.: +7 (343) 371-19-12, 371-00-39	<p>Крупнейшая в уральском регионе библиотека, обслуживающая детей, и методический центр для детских библиотекарей области.</p> <p>Библиотека сегодня – это не только информационный центр, создающий проблемно-ориентированные, библиографические, фактографические, полнотекстовые и прочие базы данных, библиотека сегодня – это пространство интеллектуальной игры, игры, которая определяет дальнейшие жизненные стратегии человека, потому что библиотека учит думать.</p> <p>Единый фонд библиотеки составляет более 300000 экземпляров. Читателям предлагаются книги, газеты, журналы, электронные издания. Большую часть фонда составляют художественные издания. Библиотека имеет свою неповторимую историю. Здание библиотеки расположено в историческом центре города, в доме усадьбе Панфила Борчанинова. Известно, что детскую библиотеку посетил В.В. Мая-</p>

			ковский. Благодаря этому историческому посещению, здание по улице К. Либкнехта №8 включено в государственный список памятников истории и культуры Свердловской области.
4.	Музей радио им. А.С. Попова	г. Екатеринбург, ул. Розы Люксембург, 9/11, тел.: +7 (343) 371-50-60	<p>Музей был открыт в 1986 году и является филиалом краеведческого музея Свердловской области. Один из популярных и известных музеев в техническом направлении как в Екатеринбурге, так и во всей Свердловской области. Основали его родственница Александра Степановича М.В. Гуляева и один из старейших радистов Екатеринбурга Ф.П. Кислицин. Расположение музея выбрано не случайно, он расположился в доме некогда принадлежащем родственнику Попова, священнослужителю Г.И. Левитскому мужу сестры. Именно здесь Александр жил, когда учился в духовном училище.</p> <p>Музей даёт возможность увидеть как развивалась радиоаппаратура от самых первых самодельных радиоприёмников, до современной аппаратуры. В одном из залов можно увидеть макеты экспонатов, которые разработал или использовал Попов в своих экспериментах. Один из старейших аппаратов Морзе можно посмотреть в работе. Один из залов рассказывает о радиоаппаратуре используемой в военных структурах. Здесь можно увидеть экспонаты от переносных ра-</p>

			<p>ций до сверхчувствительной аппаратуры. Представлена и экспозиция, которая посвящена истории звукозаписывающих устройств и включает в себя по сей день рабочие патефоны, фонограф, граммофоны и прочие проигрыватели разного поколения.</p> <p>Музей обладает коллекцией телевизоров, а особенно ценный - первый телевизор, представляющий из себя небольшую коробку и стеклянную выпуклость.</p> <p>Экспонатов много, большая часть из них находится в работоспособном состоянии, а работу некоторых демонстрируют экскурсантам.</p>
5.	Екатеринбургский планетарий	г. Екатеринбург, ул. Толмачева, 12, тел.: +7 (343) 382-40-97, +7 (922) 106-70-30	<p>Екатеринбургский планетарий – это интерактивная площадка, созданная с целью популяризации наук. Деятельность планетария позволит всем желающим получить дополнительные знания в области естественных наук, в том числе и астрономии.</p> <p>Все большее число планетариев используют цифровые технологии. Инновационные инженерные технологии совершенствуют цифровые планетарии. Теперь качество изображения на куполе ничем не уступает современным кинотеатрам, поэтому все чаще можно встретить понятие «полнокупольный кинотеатр».</p> <p>Вокруг купола Екатеринбургского планетария создана интерак-</p>

			<p>тивная зона, где все желающие смогут ознакомиться с современными тенденциями космической индустрии и успехами разных стран в покорении космического пространства. Также в планетарии можно ознакомиться с современными приборами, позволяющими самостоятельно изучать звездное небо.</p>
--	--	--	---

4. ПЕРЕЧЕНЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПРОГРАММ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание
1.	Викторина «Правила пожарной безопасности»	<p>Викторина по материалам экскурсии по пожарной части, предназначена для закрепления полученных знаний.</p> <p>Игра состоит из 3 туров разного уровня сложности. Вопросы 1 тура оцениваются в 1 балл, второго тура – в 2 балла, третьего тура – в 3 балла. Выигрывает тот, кто набрал больше очков.</p>
2.	Игра «О, счастливчик!»	<p>В игре может участвовать целый класс. Ведущий предлагает учащимся оценить свои знания, по собственному желанию принять участие в игре. Учащемуся задаются вопросы – тесты на литературную тему. В ходе игры участник может использовать подсказки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 50/50 (убрать два неверных ответа); - помощь друга (отвечает кто-нибудь из ребят); - помощь учителя (участнику помогает ответить учитель).
3.	Игра «Здоров будешь – все добудешь»	<p>Игра проводится по аналогии с телевизионной игрой «Слабое звено», в игре принимают участие 7 человек, после каждого тура один участник выбывает по результатам голосования всех участников. В финал выходят два участника. Победителем становится участник, набравший наибольшее количество баллов в финальном туре. Игра повторяется со следующей группой участников.</p> <p>Цели: воспитывать убеждения в необходимости</p>

		<p>строго соблюдать санитарно-гигиенические правила; воспитывать бережное отношение к своему здоровью; формировать у детей устойчивый интерес к занятиям физической культурой и спортом.</p>
4.	<p>Экскурсия «Радиолуч в нашей жизни» в Музее радио им. А.С. Попова</p>	<p>Экскурсия «Радиолуч в нашей жизни» предназначена для учащихся начальной школы. В ходе экскурсии рассказывается о юных годах будущего изобретателя радио, «изобретении» телефона на нитке, познакомитесь с различными видами телеграфа, простейшим телеграфом на базе компаса, принципом работы искрового телеграфа с демонстрацией искр электрофорной машины, катушкой Румкорфа; вы сможете увидеть искусственную молнию, созданную с помощью трансформатора Теслы.</p> <p>В ходе экскурсии будут демонстрировать свою работу приёмник А.С. Попова и приёмники 20-30гг, механический телевизор и аппараты звуковоспроизведения.</p> <p>На протяжении экскурсии демонстрируется работа аппаратов связи, поэтому вы и ваши дети смогут побывать не просто в музее, а в действующей радиотехнической лаборатории!</p>
5.	<p>Просмотр фильма в Екатеринбургском планетарии</p>	<p>Современный «звездный зал» на 32 места оснащен купольным экраном, современной аудио и видеосистемами, комфортабельными креслами. В репертуар входят фильмы, раскрывающие основы устройства Вселенной, ближнего и дальнего космоса. В планетарии работает музейная зона, состоящая из видеостендов, инфографики, 3D принтера, аэрофермы для культивации растений без солнца, макетов космических кораблей, выставки современных профессиональных приборов, при помощи которых можно самостоятельно изучать звездное небо.</p>

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ПИТАНИЯ

№ п/п	Название объектов питания	Адрес	Кол-во посадочных мест
1.	Ресторан «Вилка-Ложка»	г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 64, тел.: +7 (343) 385-67-57, 357-30-53	50
2.	Кафе «Очаг»	г. Екатеринбург, ул. Декабристов, 77б, тел.: +7 (343) 257-30-14, +7 (950) 648-00-25	50
3.	Ресторан «Вилка-Ложка»	г. Екатеринбург, пр. Ленина, 38а, тел.: +7 (343) 357-30-52	50
4.	Кафе «Вкусно как дома»	г. Екатеринбург, пр. Толмачева, 25, тел.: +7 (922) 295-43-81	30

6. ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ТУРИСТСКИХ ПРОДУКТОВ

№ п/п	Вид услуги	Методика расчета	Стоимость на 15 чел. (12+3), руб.	Стоимость на 35 чел. (30+5), руб.
1.	Аренда автобуса	1 000 руб. / час (15-20 мест) 1 700 руб. / час (35-40 мест)	8 000	13 600
2.	Путевая экскурсия	900 руб. / час	7 200	7 200
3.	Обед	300 руб. / чел.	4 500	10 500
4.	Организация интерактивной программы в Пожарной части	1 500 руб. на группу	1 500	1 500
5.	Экскурсионное обслуживание в Музее гигиены	1 487 для группы до 20 чел.	1 487	2 974
6.	Организация интерактивной программы в Свердловской областной библиотеке для детей и моло-	бесплатно	0	0

	дѣжи им. В.П. Крапивина			
7.	Организация интерактивной программы в Музее радио им. А.С. Попова	школьники – 100 руб. / чел., взрослые – 200 руб. / чел., экскурсия – 400 руб. на группу	2 200	4 800
	Организация интерактивной программы в Екатеринбургском планетарии	детский – 250 руб. / чел., взрослый – 300 руб. / чел., на группу 10 чел. 1 сопровождающий бесплатно	3 600	8 100
ИТОГО:			28 487	48 674
<i>На одного человека:</i>			<i>1 899</i>	<i>1 391</i>

7. ОПИСАНИЕ И ПРИМЕРНАЯ СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

№ п/п	Наименование дополнительной услуги	Примерная стоимость	Описание
1.	Посещение выставки в Центре медицинской профилактики	бесплатно	Посещение выставки в Центре медицинской профилактики (экспозиция меняется)
2.	Интерактивное занятие «Азбука здоровья»	1 487 руб. на группу до 20 чел.	<p>Интерактивное занятие «Азбука здоровья» по правильному питанию в Музее гигиены.</p> <p>Ребята узнают для чего нужно правильно питаться, как здоровое питание влияет на качество нашей жизни. На интерактивном занятии дети смогут: пролезть через настоящую нору кролика, увидеть пирамиду питания, составить на магнитной доске свой собственный рацион питания. А также всех ждёт увлекательная фотосессия и просмотр мультфильмов.</p>
3.	Ужин	300 руб.	Ужин в кафе

8. КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕКСТ ПУТЕВОЙ ЭКСКУРСИИ

Вступление

Доброе утро, ребята! Тема нашей образовательной экскурсии «Познавательный Екатеринбург». Мы совершим экскурсию в Пожарную часть и узнаем о работе Государственной противопожарной службы МЧС России, Музей гигиены, Свердловскую областную библиотеку для детей и молодежи им. В.П. Крапивина, посетим Музей радио им. А.С. Попова и посмотрим полнокупольный фильм в Екатеринбургском планетарии.

Основная часть контрольного текста путевой экскурсии

В **Пожарной части** Государственной противопожарной службы МЧС России ведут экскурсию специалисты, преподаватели и курсанты.

С самых первых моментов расселения людей вдоль Уральского хребта им приходилось сталкиваться с грозной стихией огня. Пожары провоцировали огромные лесные богатства уральского края. Кроме того, на Урале рано стали развиваться пожароопасные производства: выплавка чугуна, медеплавильное производство. Все это, вместе взятое, способствовало обострению пожароопасной обстановки и как следствие, повышенное внимание к проблеме обеспечения пожарной безопасности региона.

История пожарного дела на Урале начала свой отсчет в 1718 году, когда от сильного пожара практически полностью был уничтожен Уктусский доменный завод, предшественник г. Екатеринбурга.

Пожары в Екатеринбурге, где находился центр управления горной промышленностью края, тушили жители города с участием солдат местного гарнизона. При полицейской управе города Екатеринбурга утверждается штат пожарных в 20 человек, на которых предусматривалось 20 лошадей, 2 бочки, 8 заливных труб, а также топоры, багры, ломы.

Вскоре после утверждения штата самостоятельной пожарной команды в городе Екатеринбурге была построена пожарная часть, которая располагалась по ул. Уктусской (ныне это ул. 8-е Марта). Теперь на этом месте размещается театр Эстрады.

В конце XIX века на Вознесенском проспекте (ныне ул. К. Либкнехта) была построена пожарная часть № 2, которая защищала левобережную часть города. На территории этой части и располагается сегодня главное управление МЧС России по Свердловской области.

В своем стремлении защитить город от огненной опасности пожарные

были не одиноки, а наоборот, пользовались поддержкой всего населения Екатеринбурга. В конце мая 1879 года было образовано Екатеринбургское Вольное пожарное общество. Члены общества проходили специальную подготовку и выезжали на тушение пожаров для помощи пожарным.

Одновременно, с возникновением Вольного пожарного общества, была создана и первая городская пожарная организация Екатеринбурга - городской пожарный комитет, который, позднее, по «Положению 1892 года», был преобразован в городскую пожарную комиссию. Екатеринбургская городская дума передала в полное распоряжение комитета все пожарные обозы и пожарную команду города.

После Октябрьского переворота и последующие годы гражданской войны пожарная охрана России переживала очень большие трудности. В пылу политических страстей и военных действий гражданской войны, а также тяжелого экономического положения страны, трудно было поддерживать противопожарную защиту общества на должном уровне. Особенно трудно это было сделать в разгар боевых действий гражданской войны, когда через Урал, и Екатеринбург в частности, прокатывались волны сражений между боевыми соединениями красных и белых.

Имущество пожарных команд, их противопожарное оборудование частично было разграблено, а многие работники пожарной охраны разошлись по разные стороны баррикад. Брандмейстеры и их помощники были изгнаны из пожарных частей или сами ушли со своих постов. Новому командному составу, выдвинутому во многих случаях из рядового состава, это вчерашние трубки и топорники, им не хватало технических знаний, они не имели достаточного опыта руководства тушения крупных пожаров, но оставшиеся работники пожарной охраны, верные своему долгу, с честью выдержали испытание, не допустили разгула огненной стихии.

Пожарная охрана страны, и Урала в частности, растет и укрепляет постепенно свои позиции. В начале 20-х годов Екатеринбург охраняли три пожарные части, в которых насчитывалось 166 пожарных. Уже в 1923 году на вооружении екатеринбургских пожарных появились три пожарных автомобиля.

Всеми противопожарными мероприятиями в городе ведал пожарный подотдел городского коммунального хозяйства. Работой пожарной команды руководил опытный специалист и умелый организатор брандмайор Николай Иванович Ананьин. Это первый брандмайор нашего города, занимавший эту должность более десяти лет. Во главе пожарных частей стояли брандмейстеры.

1934 год – для свердловских пожарных стал переломным. В этом году было образовано Главное управление пожарной охраны в составе МВД, а в уральском регионе из огромной Уральской области выделилась Свердловская

область. Все это вылилось в создание Управления пожарной охраны Свердловской области, что позволило более эффективно решать проблемы обеспечения противопожарной защиты уже в масштабах Свердловского областного гарнизона пожарных.

В предвоенные годы происходит техническое перевооружение пожарной охраны, она оснащается самыми современными для того времени механизированными средствами тушения. В 1938 году на вооружении пожарных Свердловской области было уже 220 основных пожарных автомобилей и 5 автомобилей спецназначения.

Годы Великой Отечественной войны явились временем суровых испытаний для всего российского народа, а также проверкой боеготовности пожарной охраны России. Свердловский гарнизон пожарных достойно прошел этот путь вместе со всей страной. Из состава гарнизона ушли защищать Родину 397 человек.

Мужчин, ушедших на фронт, заменили женщины. 501 свердловчанка пришла на службу в пожарную охрану области. В частях до 70% было девушек. Они трудились рядовыми бойцами, телефонистками, шоферами, вели профилактическую работу на объектах.

В годы войны в Свердловскую область было эвакуировано более 200 предприятий и построено более 50 новых заводов. Количество жителей удвоилось. И в этих условиях для создания надежного противопожарного заслона огромное значение имели профилактические мероприятия. Органы Государственного пожарного надзора сумели так организовать работу по профилактике пожаров, что в годы войны отмечалось неуклонное снижение числа пожаров от бытовых и производственных причин. Если в 1941 году по Свердловской области произошло 1830 пожаров, то в 1945 году их было уже только 893. Это испытание пожарные Урала с честью выдержали. Вернувшись с фронтов Великой Отечественной войны, пожарные-фронтовики продолжали свою войну, но уже с огненной опасностью.

Послевоенная история Свердловского гарнизона пожарных – это история дальнейшего становления и укрепления системы противопожарной защиты Свердловской области. За эти годы была полностью обновлена его техническая база, что позволяет вести борьбу с огнем на уровне современных достижений технического прогресса. Свердловский гарнизон государственной противопожарной службы – один из крупнейших в России.

Свердловская область в силу своих географических особенностей, наличия природных ресурсов, высокого уровня развития научно-производственной структуры относится к 1-ой группе по гражданской обороне, имеет стратеги-

ческое значение в решении проблем укрепления обороны и наращивания экономической мощи.

В настоящее время на территории области расположены 17 категорированных городов, 3 закрытых административных территории, около 6000 км. газопроводов, свыше 500 км. нефтепроводов, 3,3 тысячи км. железнодорожных путей.

В черте густонаселенных зон функционируют Белоярская АЭС, 21 предприятие с большим, запасом сильнодействующих ядовитых веществ, свыше 500 потенциально опасных объектов.

75 населенных пунктов (в т.ч. - 17 городов) области находятся в зоне возможного затопления в случаях разлива рек, подъема паводковых вод и аварий на гидросооружениях. Все это обуславливает необходимость и особую значимость осуществления комплекса мероприятий по подготовке населения, территорий и объектов, как в условиях военного времени, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций.

В 2002 году управление государственной противопожарной службы Свердловской области вошло в состав Главного управления по делам ГО и ЧС, в последующем переименованное в Главное управление МЧС России по Свердловской области.

Мы находимся в музее Уральского института Государственной противопожарной службы МЧС России (ул. Мира, 22). Он был создан ко Дню празднования 40-летия учебного заведения. Стараниями группы преподавателей цикла общественных дисциплин, пожарно-технического цикла, учебной пожарной части в течение четырех лет, предшествовавших этому событию, была восстановлена хроника дел старших поколений, собраны материалы о жизни личного состава, начиная с 1929 года.

Сегодня музей – место, куда традиционно приходят гости учебного заведения, курсанты и студенты, поступившие на первый курс обучения, выпускники разных лет, студенты и школьники Екатеринбурга и Свердловской области. Здесь проводится ритуал принятия Присяги сотрудниками, вновь принятыми на службу, организуются занятия по истории пожарной охраны и учебного заведения, осуществляется подборка материалов курсантам и студентам для написания рефератов и докладов. Ежегодно музей института посещают более 1500 человек.

Долгое время музей существовал на общественных началах, и только в 2009 году появилась должность заведующего музеем. Ее занял Александр Тихонович Аграшенков, председатель Совета ветеранов вуза. С институтом его, бывшего заместителя начальника Свердловского пожарно-технического учи-

лица по политической части, связывают 56 лет трудовой жизни. Как заведующий музеем он ведет летопись – исторический формуляр, отражающий важнейшие события организационного строительства учебного заведения.

По итогам конкурса на лучший музей, в 2013 году музей Уральского института МЧС России награжден кубком и дипломом в номинации «За сохранение и преумножение традиций».

Далее, знакомство с институтом происходит в учебной пожарной части. В помещении представлена выставка современной пожарной техники, специального пожарно-технического оборудования и средств защиты органов дыхания. Об их предназначении и особенностях рассказывают специалисты, преподаватели и курсанты.

Посетители пробуют свои силы в практикумах по надеванию средств индивидуальной защиты дыхательных путей (противогазы) и боевой одежды пожарного.

Во время переезда к следующему объекту экскурсии предлагается рассказ о пожарах в Древней Руси.

Древняя Русь выгорала и заново отстраивалась практически каждые 30 лет: сгорали дотла Москва, Псков, Астрахань, Казань и Рязань, Вологда и Новгород. Летописи свидетельствуют, что пожары составляли в древности самое мощное орудие для борьбы.

Кто больше мог сжечь, тот и побеждал. Города русские безжалостно жгли враждебные племена.

Жгли русские города и русские князья в междоусобных войнах за власть. Так княгиня Ольга в борьбе за власть в 946 году сжигает древлянских послов.

Беспощадно выжигали Русь стихии: от засухи до молнии. В 1063 году и в 1092 году после невиданной засухи сгорают все постройки Великого Новгорода. Всё лето не было дождя; земля растрескивалась, годы запомнились страшными лесными пожарами. Пожары возникали и на бытовой почве. Дома строились из легко воспламеняющихся материалов, ставились на небольшом расстоянии друг от друга. Огонь разводили в яме прямо в доме, дым выходил наружу через отверстие в соломенной крыше. Горящий дом не тушили - спасали только детей, имущество.

Люди всегда испытывали суеверный страх перед огнем. Они использовали заговоры, обереги, молитвы. При тушении в ход шли вёдра, багры, кошма.

В XI веке при Ярославе Мудром ввели наказания за умышленные поджоги. Сборник законов «Русская правда», устанавливал, что поджигатель и члены его семьи за содеянное обращались в рабство, а их имущество шло в казну.

Со временем вокруг городов стали возводить каменные стены, строить кирпичные здания на безопасном расстоянии друг от друга; плавильни и горны мастерам устраивали вдали от строений и жилищ. Летом бани и избы не топили; пищу варили вдали от дома. Первая пожарная команда в Москве была создана в 20-х годах XVII столетия при царе Михаиле Романове. Команда размещалась на Земском дворе и имела в своем составе 100 человек.

Стал вестись постоянный контроль за обеспечением пожарной безопасности. В последствии пожаротушение возлагается на регулярные войска, которым выдавали багры, щиты, водоливные трубы, парусину, топоры, вёдра, лопаты.

В настоящее время специальные службы министерства чрезвычайных ситуаций занимаются вопросами пожарной безопасности. А о том, как предупреждать пожары и бороться с огнем, мы узнаем из познавательной викторины.

Викторина «Правила пожарной безопасности».

Вопросы 1 тура оцениваются в 1 балл.

1. Как называется профессия людей, борющихся с огнём? (Пожарные)
2. Почему пожарных вызывают по телефону именно «01»? («01» самый простой и короткий номер, его легко запомнить. Этот номер легко набрать даже в темноте и на ощупь.)
3. Почему пожарная машина красная? (Красная, чтобы издали было видно, что едет пожарный автомобиль, которому необходимо уступить дорогу. Красный цвет – цвет огня.)
4. Чем опасны пожары? (При пожаре могут сгореть вещи, квартира и даже целый дом. Но главное, что при пожаре могут погибнуть люди.)
5. Почему в старые времена пожар мог уничтожить целый город? (Раньше все дома строили из дерева и близко друг к другу.)
6. Чем можно тушить начинающийся пожар? (Огнетушителем, водой, песком, одеялом)
7. Почему опасно играть в доме со спичками и зажигалками? (Игры со спичками и зажигалками являются причиной пожара)
8. От чего бывают пожары? (Пожары возникают, если не соблюдаются правила пожарной безопасности: оставляются без присмотра включенными телевизор, утюг, газовая плита и т.д.; если играть со спичками, шалить с огнём)
9. Что необходимо сделать при уходе из квартиры (дома), чтобы не допустить пожар? (Выключить электроприборы, газ, свет, закрыть окна, двери смежных комнат, убрать спички от детей)

Вопросы II тура оцениваются в 2 балла.

1. Назовите произведения, где упоминается пожар? (С.Я. Маршак «По-

жар», «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое», К. Чуковский «Путаница», Л. Толстой «Пожарные собаки», Е. Пермяк «От костра до котла», «Огонь - опасная игра» и т.д.)

2. Чем ещё опасен пожар, кроме огня? (Страшнее огня бывает дым. В задымлённой комнате легко заблудиться и не найти выход. Трудно дышать.)

3. Как одеваются пожарные? (Пожарные надевают брезентовый костюм. Он не горит и не намокает. Голову от ударов защищает каска, на руках рукавицы, на ногах сапоги. Для работы в огне и дыму пожарным необходим аппарат для дыхания)

4. Что ты должен сообщить, вызывая пожарных? (Необходимо сообщить свой точный адрес, фамилию, имя и что горит)

5. Что надо делать, если в квартире много дыма? (Необходимо смочить водой одежду, покрыть голову мокрой салфеткой, дышать через мокрую ткань, продвигаться к выходу ползком.)

6. Что вы станете делать, если увидели, что нижние этажи дома охвачены пламенем? (Смочить свою одежду и всё вокруг себя, ждать помощи. Нельзя пытаться выбежать из дома, если живёшь на верхних этажах. Пройдя два-три этажа, можно отравиться продуктами горения)

7. Почему во время пожара нельзя пользоваться лифтом? (Лифт во время пожара – настоящая дымовая труба. В которой легко задохнуться. Кроме того, при пожаре он может отключиться.)

8. Может ли загореться искусственная ёлка? (Может. Правда, искусственная ёлка разгорается не так быстро, как настоящая, но зато горящая пластмасса выделяет ядовитые вещества)

9. Вам на Новый год подарили замечательные фейерверки и бенгальские огни. Где вы будете их зажигать? (Фейерверки. Свечи, бенгальские огни можно зажигать со взрослыми и подальше от ёлки, а ещё лучше вне дома.)

Вопросы III тура оцениваются в 3 балла.

1. Как тушить загоревшуюся на человеке (на самом себе) одежду? (Повалить человека на землю и накрыть плотной тканью, но не с головой или упасть, кататься по земле (полу), плотно прижимаясь горящими участками одежды к земле.)

2. Может ли пожарный автомобиль проехать перекрёсток на запрещённый сигнал светофора? Если может, то как? Если почему? (Может при подаче звукового и светового сигнала с соблюдением мер предосторожности.)

3. Назовите опасные факторы пожара? (Дым, огонь, искры, вспышки. Высокая температура.)

4. Где в школе расположены средства пожаротушения? (Огнетушители – у входов, пожарный щит – у складских помещений)

5. Для чего предназначена автоматическая пожарная сигнализация? (Для обнаружения возникновения пожара в начальной стадии.)

6. Продолжите выражение: Любой пожар легче предупредить –... (чем потушить.)

7. Какие степени ожогов ты знаешь? (Три степени ожогов).

Подводятся итоги викторины.

Дальше наша экскурсия продолжается в **Музее гигиены**.

В Городском центре медицинской профилактики Екатеринбурга «Музей гигиены» рассматривает историю гигиены и пропаганду здорового образа жизни как одно из основополагающих направлений своей деятельности.

Еще в конце XIX - начале XX века деятели земской медицины России пришли к выводу, что в охране здоровья населения невозможно достичь серьёзных успехов без привлечения самого населения. А главным инструментом активизации населения в этом направлении является санитарное просвещение. Однако вплоть до установления в России советской власти медикам так и не удалось создать систему санитарного просвещения населения.

А вот большевики, всегда считавшие пропаганду, в любых её формах, одним из самых действенных способов воздействия на людские умы, с приходом советской власти занялись санитарной пропагандой всерьёз. Борьба за здоровье людей надолго стала одной из главных задач новой власти. Уже в 1918 году были провозглашены принципы советского здравоохранения. Одним из пяти принципов стало «Участие населения в здравоохранении» – наконец-то осуществилась мечта земских врачей о привлечении самого населения к охране здоровья: среди всех слоёв населения была организована систематическая пропаганда медицинских и гигиенических знаний.

В период Гражданской войны, разрухи, голода, эпидемий требовались огромные государственные расходы. И несмотря на эту серьезную ситуацию, государство выделяло на санитарную пропаганду немалые средства. Большими тиражами издавались памятки, плакаты. К санитарной пропаганде привлекались известные художники и поэты. Достаточно вспомнить поэта В.В. Маяковского в 20-е годы с его «Окнами РОСТА» на санитарные темы и стихами о соблюдении правил гигиены. Врачи и фельдшеры всех специальностей выступали с лекциями в самых разных аудиториях во всех уголках страны.

Создавались учреждения совершенно нового типа - дома санитарного просвещения (ДСП). Это были центры организации санитарной пропаганды. Ничего подобного не имела тогда ни одна страна мира. В 1920-1921 годах открылись ДСП в Екатеринбурге, Ярославле, Ростове на Дону, Одессе и некоторых других крупных городах.

В 50-е гг. в СССР сохранилась традиция приглашать для создания санитарных плакатов известных художников и поэтов. В 1958 году Институт санитарного просвещения выпустил для детей серию плакатов с замечательными рисунками Константина Васильевича Зотова и веселыми стишками поэтессы Нины Петровны Найденовой [5].

Как вы думаете, что значит «личная гигиена»? Правильно, личная гигиена школьника – это значит уход за своим телом, содержание его в чистоте. Насколько это важно и необходимо, мы узнаем с Вами в Музее гигиены.

Личная – то есть каждый человек выполняет эти правила. Гигиена – это те действия, выполнения которых, поддерживают свое тело и жилище в чистоте, и не болеют.

Давайте прослушаем стихотворение М.Стельмах «Аист моется».

По воде под ивняком
Ходит аист босиком,
Потому что эта птица
По утрам привыкла мыться.
Клювом трогает лозу,
На себя трясет росу.
И под душем серебристым
Моеет шею чисто – чисто,
И не хнычет: «Ой, беда,
Ой, холодная вода!»

Что рассказал поэт про аиста? А что такое, ребята, «тело»? Чем покрыто наше тело? Рассмотрите кожу на своих руках, обратите внимание на то, что кожа гладкая, эластичная, она способна растягиваться при движениях.

Кожа - надежная защита организма. Кожа равномерно покрывает все тело, но это не только оболочка, а сложный орган со многими функциями. Кожа состоит из трех слоев. Первый слой – сверху наружная оболочка, которая предохраняет нашу кожу от повреждений. В ней находятся поры, через которые кожа дышит. Второй слой – сама кожа. В ней находятся сальные и потовые железы. В коже расположены кровеносные сосуды и нервы. Поэтому кожа чувствительна к холоду, теплу, боли. Третий слой – это подкожный жир. Он предохраняет кожу от ушибов и сохраняет тепло.

Кожа защищает наше тело от болезней. Когда мы бегаем, нам становится жарко, на коже появляются капельки пота. На коже есть тонкий слой жира. Если кожу долго не мыть, то на ней накапливается жир, пот, которые задерживают частицы пыли. От этого кожа становится грязной, грубой, она перестает защищать наше тело. Грязная кожа может принести вред здоровью. Если не следить за чистотой кожи, то могут возникнуть кожные заболевания.

Главный способ ухода за кожей – мытье. Тогда с кожи удаляются пыль, жир, пот, микробы. Мыть тело надо 1-2 раза в неделю. Ученые подсчитали, что во время мытья с мылом и мочалкой с кожи удаляется 1,5 млрд. микробов.

Обязательно каждый день надо мыть лицо, руки, ноги, шею, кожу подмышечных впадин.

Как правильно умываться. Надо умываться ежедневно. С мылом умываться 2 – 3 раза в неделю, так как частое умывание с мылом обезжиривает кожу. Нельзя умываться холодной водой, так как сужаются сосуды, и кожа становится сухой и бледной, дряблой. Нельзя умываться все время очень теплой водой. Горячая вода хорошо очищает кожу, вызывает расширение сосудов, тогда кожа становится слабее, кожа становится вялой. Надо умываться то горячей, то холодной водой. После умывания надо тщательно вытирать лицо. Иначе кожа будет обветриваться, шелушиться.

Игра «Отгадай загадки»

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Дело ясное вполне:

Пусть отмоет руки мне. (Мыло)

Горяча и холодна,

Я всегда тебе нужна.

Позовешь меня – бегу,

От болезней сберегу. (Вода)

Когда едим – они работают.

Когда не едим – они отдыхают.

Не будем их чистить – они заболят. (Зубы)

Костяная спинка,

Жесткая щетинка,

С мятной пастой дружит,

Нам усердно служит. (Зубная щетка)

Ребята, особенно важно следить за чистотой своих рук. Руками вы берете различные предметы: карандаши, ручки, книги, тетради и т.д., беретесь за дверные ручки, притрагиваетесь к различным предметам в туалетных комнатах. На всех этих предметах есть грязь, часто невидимая для глаз. С невымытыми руками эта грязь попадает сначала в рот, а затем в организм. Необходимо соблюдать «Правила личной гигиены» и тогда вы будете здоровы.

Стихотворение «Это полезно знать!»

Гигиену очень строго

Надо соблюдать всегда...

Под ногтями грязи много,

Хоть она и не видна.

Грязь микробами пугает;
Ох, коварные они!
Ведь от них заболевают
Люди в считанные дни.

Если руки моешь с мылом,
То микробы поскорей
Прячут под ногтями силу
И глядят из-под ногтей.

И бывают же на свете,
Словно выросли в лесу,
Непонятливые дети:
Ногти грязные грызут.

Не грызите ногти, дети,
Не тяните пальцы в рот.
Это правило, поверьте,
Лишь на пользу вам пойдет.

А сейчас я предлагаю вам прослушать песню «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот». Прослушивание песни.

Почему дружба начинается с улыбки? А всегда ли приятно смотреть на улыбающегося человека? Какую роль здесь играют зубы?

Зубной щетке уже много лет. Придумал ее еще первобытный человек. Выглядела она совсем не так, как сейчас. Это была обыкновенная палочка с разжеванным концом. До сих пор в Индии на базарах продают щетки такого типа веточки дерева нем. Для чистки зубов достаточно веточку зачистить от коры и пожевать. Зубы очищаются, а сок, который при этом выделяется, хорошо укрепляет зубы и десны. Древние египтяне в качестве зубного порошка использовали золу. Использовали золу в качестве зубного порошка и партизаны во время войны. Ученый, который изобрел микроскоп, придумал чистить зубы солью. Он прожил 91 год, и у него никогда не болели зубы. Но такой порошок не всем нравится. Во времена Петра I в России зубы чистили влажной тряпочкой, макая ее в толченый мел. И только в 20-е годы XIX века на смену тряпочке пришла зубная щетка. Она была необычной формы: щетинки находились с двух сторон, и держать ее приходилось посередине. В порошок стали добавлять немного воды, вещества, которые убивают микробов. Так появилась зубная паста.

Для чего нужно соблюдать правила гигиены? Какие еще правила гигиены нужно соблюдать, чтобы быть красивым, здоровым, опрятным?

Красота, здоровье, опрятность:

- чистить зубы 2 раза в день;
- мыть руки перед едой;
- соблюдать режим дня;
- заниматься спортом;
- закаляться;
- содержать вещи в чистоте;
- соблюдать правила культуры поведения [6].

А сейчас мы отправляемся в **Свердловскую областную библиотеку для детей и молодёжи им. В.П. Крапивина.**

(Экскурсию проводит сотрудник библиотеки)

Книга – гениальное изобретение человечества! Мы перелистываем страницы, и происходит настоящее чудо – книга начинает говорить с нами своим особым языком. Как машина времени, переносит нас и в глубокую древность, и в фантастическое будущее, заставляет нас путешествовать по всему земному шару и улетать к далеким Галактикам. Вместе с героями книг мы переживаем, страдаем, смеемся, как будто являемся участниками событий, о которых рассказывает книга.

А как появилась книга? Как вообще появилась письменность? Люди знают, кто придумал электродвигатель и антибиотики, конституцию и компьютер. Но эти изменения, изменившие жизнь человечества, никогда не состоялись бы, если бы в древности кто-то, его имени мы никогда не узнаем, не изобрел письменность. Первые шаги на пути создания письма были сделаны человечеством 20-30 тысяч лет назад.

Знаний накопилось больше, чем люди могли удержать в памяти и устно передавать друг другу. Речь не могла служить единственным способом передачи исторических знаний. Лучше всего для этого подходило письменность. Путь к появлению письменности был долгим. Человек ранней эпохи шел на ощупь к открытию письма. На протяжении всей истории человечества для письма использовались многие приспособления и материалы, включая каменные скрижали, глиняные таблички, восковые таблички, пергамент, бумага, медные пластины, грифели, птичьи перья, чернила, кисти, карандаши, ручки. Существует гипотеза, что инки использовали узелки на нитях, известные как кипу, в качестве письменности. Сейчас все эти предметы - памятники письменности. Они представляют большую ценность для ученых.

Затем люди изобрели пиктограммы, иероглифы, клинопись и другие виды

письма. Но все они были сложны для понимания и написания, поэтому возникла необходимость создания знаков для отдельных звуков, то есть буквенного письма. Так появились алфавиты, а позже и книги.

С изобретением алфавита стали появляться первые книги. Изначально они содержали только священные писания и переписывались вручную. Создание книги понималось как особое искусство. В книгах сосредоточена божественная и человеческая мудрость. В рукописи вкладывали очень много труда и дорогостоящих материалов (пергамент, дорогие краски, чернила, переплеты в дорогих окладах). Книга была произведением искусства. В книге все было подчинено единому художественно стилю.

На протяжении всей истории люди не только создавали книги, но и стремились их сохранить для своих потомков. Библиотека - это место, где специальным образом организованы условия для хранения книг, распространения знаний, научной работы. Эти условия создавались трудом самых образованных людей своего времени. Крупная национальная библиотека всегда была гордостью правителей, становилась символом могущества государства.

По тем небольшим отрывкам, которыми располагают современные ученые, можно составить представление о древнейших книжных собраниях. Известно, что впервые произведения письменности начали собирать в Древнем Египте, где свыше 3500 лет тому назад существовало хранилище папирусов. Существовали библиотеки при храмах, а стены храма нередко служили своеобразным библиотечным каталогом: на них записывался перечень книг (папирусных свитков), которые имела храмовая библиотека. Обычно при храме вместе с библиотекой располагались школы писцов и мастерские по переписке книг. Самая известная древнеегипетская библиотека принадлежала фараону Рамсесу II, называлась она «Аптека для души».

В Древней Греции наиболее известными были Александрийская и Пергамская библиотеки. О внешнем виде здания библиотеки в сохранившихся источниках сведений нет. Не сохранилось и точных данных о количестве книг в библиотеке, их число по разным сведениям колеблется от 40 000 до 700 000 экземпляров.

Со временем появилась потребность в печатной книге. Книгопечатание было изобретено в Китае по одним данным, в 581 году н. э., а по китайским источникам - между 936 и 993 годами. Первым, датированным печатным текстом, является китайская копия буддийской Алмазной сутры, изданная в 868 году.

Печатание производилось следующим образом: на деревянных козлах, на которых вырезались выпуклые буквы, наносили жидкую краску, затем сверху накладывали лист бумаги и тёрли мягкой щёткой. Этот способ печати,

употреблявшийся и в Средние века нидерландскими печатниками на деревянных печатных досках, сохранился в Китае до начала XX века. Эту деревянную печатную форму применяли для получения оттиска рисунков, отдельных слов, небольших предложений. Мастера знали, что текст на доске необходимо вырезать в зеркальном отображении. Для каждой отдельной страницы – новая печатная форма.

В Европе первый печатный станок был изобретен Иоганном Гутенбергом в XV веке. Для возникновения книгопечатания к тому времени в европейских странах сложились все необходимые предпосылки: потребность в большом количестве книг (они были необходимы для обучения в школах и университетах), недостатки рукописных книг (большое количество ошибок, длительный процесс создания), появление дешевого материала (бумаги), удобная форма книги, накопленный человечеством опыт в использовании печатной формы.

На Руси книгопечатание появилось только через 100 лет. У нас, как и в Европе, печатной книге предшествовала рукописная. В 1552 году Иван Грозный, посоветовавшись с митрополитом Макарием, решил начать книгопечатание; для этой цели начали искать мастеров печатного дела. В этом же году по просьбе Ивана Грозного из Дании был прислан типограф Ганс Миссингейм, кроме того, из Польши выписаны были новые буквы и печатный станок, и печатание началось.

Первым русским человеком, начавшим печатать книги, был Иван Федоров. Он был учеником при новой типографии, затем открыл свою. О нем мало что известно, многие сведения взяты только из предисловий к книгам самого Ивана Федорова. До нас дошло очень мало книг, напечатанных в его типографиях. Известно, что Иван Фёдоров родился между 1510 и 1530 годами. Точных сведений о дате и месте его рождения (равно как и вообще о его роде) нет. Так или иначе, сам Фёдоров писал о Москве как о своих «отечестве и роде» и в переписке добавлял к своему имени «москвитинъ», то есть «москвич».

К концу XVII века в России возрос уровень грамотности, увеличился спрос на книги. Все больше стало учебников для обучения детей грамоте, педагогической литературы, рассчитанной на широкий круг читателей. Интересен в этом плане Букварь Кариона Истомина. Это был первый русский иллюстрированный букварь. Данное издание было предназначено специально для маленьких детей. Оно сохранило традиции оформления русской рукописной книги, но при ее создании использовали новые технические возможности печатного дела - получение оттиска с металлических досок, цветную печать. Букварь содержал много иллюстраций. На его страницах наряду с частями человеческого тела даны изображения животных, птиц, растений, орудий труда

и предметов быта из дерева, металла; кроме этого представлены различные музыкальные инструменты, одежда, утварь. Этот букварь в некоторой степени является детской энциклопедией. В Букваре Истомина все иллюстрации сопровождаются стихами «виршами», которые помогали быстрее познать и изучить азбуку.

Свердловская детская библиотека для детей и юношества насчитывает почти двести лет назад с момента ее зарождения. Тогда, в начале XIX века, на Большой Вознесенской улице (ныне ул. К. Либкнехта) была построена великолепная усадьба одного из богатейших купцов на Урале Панфила Матвеевича Борчанинова. Семья Борчаниновых владела этим домом недолгое время. По какой-то причине купец продал его Екатеринбургской земской управе, которая в 1899 году повелела открыть в особняке Екатеринбургское народное училище. Здесь обучались мальчики из низших слоев общества – крестьян, рабочих и служащих. В части здания расположилось полицейское управление, а хозяйственные постройки были отданы пожарной охране.

С 1916 года история бывшего особняка купца Борчанинова навсегда связана со словом «библиотека». Именно в этом году для Екатеринбургского мужского начального училища им. А.С. Пушкина было построено новое здание, а здесь, стараниями подвижников по предписанию Екатеринбургской земской управы, открывается первая в нашем городе публичная библиотека - Екатеринбургская публичная библиотека им. В.Г. Белинского. Основа ее фонда - уникальная библиотека Екатеринбургской мужской гимназии, бережно собранная первым ее инспектором Андреем Александровичем Залежским для своих учеников. Уральский книготорговец Павел Александрович Наумов и Петербургский издатель Николай Александрович Серно-Соловьевич передали в дар новой библиотеке лучшие книги из своих частных публичных библиотек. Директором «Белинки» стала Елизавета Михайловна Кремлева. Талантливый и бескорыстный педагог, самоотверженный до самозабвения библиотекарь, она не только сохранила книжные коллекции в трудные годы революций и гражданской войны, но и приумножила их. Учительство и служение книге были для Елизаветы Михайловны неразделимы. Она завещала ей и свою личную библиотеку. Одна книга из собрания Е.М. Кремлевой и по сей день хранится в фондах Свердловской областной библиотеки для детей и юношества. Это книга «На Крайнемъ Севере (по тропинкамъ и дорожкамъ) Вильяма Лонга». Титульный лист этого издания украшают два штампа: «библиотека Е.М. Кремлевой» и «Центральная окружная библиотека им. В.Г. Белинского. Свердловск».

В 1919 году библиотека им. В.Г. Белинского переезжает в специально построенное для нее здание, но часть фондов остается на прежнем месте. На

первом же этаже особняка снова звучат детские голоса, ведь здесь открывается первая в Екатеринбурге детская библиотека. По одним источникам - это самостоятельная городская детская библиотека им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. По другим – детское отделение библиотеки им. В.Г. Белинского.

Для читателя начала XXI столетия общественная библиотека с фондом в 500 экземпляров – нонсенс, ведь современная семья, воспитавшая детей, имеет примерно такую же домашнюю библиотеку. Но в начале прошлого века, появившаяся детская библиотека с фондом в 428 книг стала настоящим кладом для юных любителей чтения.

После гражданской войны, в 1928 году детская библиотека переезжает в здание усадьбы купца Расторгуева-Харитонова – Свердловский дворец пионеров (ныне Городской дворец творчества учащихся), – где работает и развивается, несмотря на небольшое помещение, предоставленное ей, до конца пятидесятых годов. Стремительно растет книжный фонд. Если к концу 1928 года он составляет 1249 книг, то на 1 января 1950 года уже 55649 экземпляров. И это в период становления советского государства, тяжелые военные и послевоенные годы...

В то сложное время складываются и первые традиции, слагаются первые библиотечные легенды. Вот одна из этих легенд... «В иные дни можно наблюдать, как по улице Первомайской к Дворцу пионеров направляется повозка, в которую запряжен верблюд. Она везет в библиотеку книги. Посмотреть на эту удивительную для Урала картину сбегаются ребятишки со всей округи».

В свой «родной дом», в здание на улице К. Либкнехта, библиотека возвращается в 1959 году. Тогда же Городская детская библиотека преобразовывается в Областную детскую. С этого момента она становится крупнейшей в уральском регионе библиотекой, обслуживающая детей, и методический центр для детских библиотекарей области.

90-е годы, ставшие переломными для всей страны, обозначили новый этап в жизни библиотеки. В 1994 году произошло слияние двух областных библиотек – детской и юношеской. Так на культурной карте области появилась Свердловская областная библиотека для детей и юношества.

Сотрудники библиотеки знают, что все начинается с детства, поэтому в традициях библиотеки всегда было внимание к самым маленьким читателям. Для каждого малыша здесь найдется своя интересная книга, даже для тех, кто еще в ползунках! Это потешки, колыбельные, сказки, книжки-игрушки и книжки-раскладушки, звучащие, поющие, объемные. Многие из них находятся в Малом читальном зале, куда можно прийти всей семьей и посмотреть, почитать, поиграть. Произведения Корнея Чуковского, Самуила Маршака, Бориса Заходера, Ирины Токмаковой, Евгения Чарушина, Георгия Скребицкого,

Якова Акима и многих других классиков детской литературы по-прежнему интересны детям. Список любимых авторов практически бесконечен... Это всем известные Э. Успенский, Г. Остер, В. Драгунский, А. Волков, А. Линдгрен и современные авторы – Гиваргизов А., Седов С., Силин С., Роньшин В., Усачев А., Драгунская К., Леванова Т., Лаврова С. Многие книги выходят в различных сериях: «Сказки нашего двора», «Школьная библиотека», «Библиотека школьника», «Школа прикола», «Город мастеров» и другие. Богат фонд литературы для школьных занятий.

Особая гордость библиотеки – коллекция редких книг русских и зарубежных авторов, выпущенная в конце 18 – начале 19 веков в издательствах. Фонд библиотеки постоянно пополняется новыми книгами и периодическими изданиями.

Для поиска информации в библиотеке создаются каталоги книг, хранящихся в фонде, картотеки статей из журналов, сборников, газет, различные специальные картотеки.

В связи с внедрением средств автоматизации ведется электронный каталог. Систематическая картотека статей в электронной форме позволяет вести многоаспектный поиск, как по тематике, так и по ряду других признаков (по авторской принадлежности, наименованию журнала, году его издания и др.).

В отличие от электронных каталогов, библиографические базы данных включают сведения о статьях из журналов, сборников, газет на основе аналитической росписи этих изданий.

Работа по созданию электронных баз данных ведется совместно с ведущими библиотеками Свердловской области и России.

В библиотеке предлагается несколько интерактивных программ по согласованию с запросами ребят. Ребята путешествуют по библиотеке, разгадывают загадки, отвечают на вопросы викторины, ищут «спрятанную книгу», участвуют в импровизированном спектакле. (Программу предлагают работники библиотеки)

Музей радио им. А.С. Попова входит в состав Свердловского областного краеведческого музея имени О. Е. Клера. Здесь представлены редчайшие экземпляры радиотехники разных времен. Его история неразрывно связана с идейным вдохновителем Федором Кислицыным, который в военные годы руководил школой, обучившей более трех тысяч радиотелеграфистов для нужд армии.

Открытие музея состоялось в 1986 году. Огромную поддержку оказали родственники изобретателя. Постоянная экспозиция музея позволяет отследить основные вехи в развитии техники. На выставке представлены старинные радиолы, радиоприемники, военные радиостанции, патефоны, фонографы, граммофоны, телевизоры, магнитофоны и т. д.

Жемчужиной коллекции стали работающий аппарат Морзе и макет прибора, благодаря которому Попов стал известен на весь мир.

Первое, что видят посетители музея, когда попадают внутрь - это бюст самого Александра Степановича Попова с памятной табличкой. В доме, где сейчас музей, он провел несколько лет своей юности в период обучения с 1871 по 1873 год. Один из залов посвящен его биографии. Там воссоздана обстановка того времени, выставлены личные вещи и предметы быта его семьи. На стене висят портреты хозяев дома - сестры Александра Степановича и ее мужа.

В следующих залах представлены предметы техники девятнадцатого и начала двадцатого века. Особое место занимает прибор, обнаруживающий и регистрирующий электромагнитные колебания, который стал первым радиоприемником Александра Степановича.

Помимо важнейших открытий Попова, в музее рассказывают об ученых предшественниках. На экскурсиях объясняют, каким образом открыли радиоволны и создали первый телеграф. Также здесь можно увидеть искусственную молнию из аппарата Теслы. В коллекции музея представлено большое количество экспонатов всевозможных переносных военных раций и передатчиков, которые во многом повлияли на ход сражений.

Отдельные залы отданы под историю звукозаписи. Многие экспонаты действуют до сих пор [7].

Александр Степанович Попов мой земляк, родился 156 лет назад в уральском посёлке Туринские Рудники (ныне Краснотурьинск) в семье священника. В семье по мимо него, было шестеро братьев и сестёр. Как подобает семье священно служителя жили скромно и не позволяли себе многого.

В десятилетнем возрасте Александра отправили учиться в одно из духовных училищ в Далматово, где преподавал один из его братьев. Через три года, перевёлся в Екатеринбург учиться в местном в духовном училище в третьем классе. А 1873 году успешно окончил училище с наивысшим первым разрядом. В этом же году поступил в Перми в духовную семинарию и после её окончания поступил в Санкт-Петербургский университет на физико-математический факультет. Годы обучения не просто дались Александру, из-за нехватки средств, был вынужден подрабатывать местной конторе электротехником.

С успехом закончив в 1882 году университет, ему была присвоена степень кандидата и получил приглашение на подготовку к деятельности профессора. Но молодого учёного больше всего привлекали эксперименты в области электричества, поэтому устроился преподавать в офицерский класс в Кронштадте.

7 мая 1895 года на заседании Русского отделения физико-химического общества продемонстрировал изобретённый им первый в мире радиоприёмник. В этот день и празднуется День радио! [8]

Далее мы отправляемся в **Екатеринбургский планетарий**.

Планетарий – так называют специальные учреждения, в которых всем желающим предоставляют возможность наблюдать своего рода реконструкцию небесного свода и астрономических объектов, таких как планеты, звезды, метеоры и т. д.

Планетарий является научно-просветительским заведением с помощью которого происходит передача астрономических естественно-научных знаний населению, в том числе детям. С помощью планетария можно увлечь подрастающее поколение новыми интересными знаниями, фактами, представить нашу Вселенную как огромный и требующих своих исследователей мир. Какова же история планетария? История создания планетариев Идея о создании планетария родилась после окончания Первой мировой войны (1914 – 1918) в Германии. Так, в 1919 году основатель Немецкого музея в Мюнхене, О. Миллер, первым в мире предложил создать такое заведение. И уже в мае 1925 года в Немецком музее Мюнхена расположенном в Баварии открылся планетарий. В 1930 году был открыт первый планетарий в США в Чикаго.

В нашей стране, в Советском Союзе, планетарий открылся в 1929 году. Рассмотрим историю создания и развития одного из самых больших в мире и самого старого в России Московского планетария.

Планетарий является отличным средством продвижения естественнонаучных знаний в современном мире. К сожалению, многие современные средства информации публикуют не только полезную и подтвержденную фактами информацию, но и откровенный бред. Так, в век космических технологий и разнообразных открытий в массовом сознании закрепляются новые мифы и стереотипы, среди которых есть и совсем уж средневековые. Так, например, в последние годы получила распространение идея о том, что Земля плоская [9].

Планетарий музея радио в Екатеринбурге был открыт в 1961 году. Это было символично, поскольку именно в этом году 12 апреля Юрий Гагарин совершил первый полет в космос.

Планетарий изначально был основан на базе Свердловского областного краеведческого музея. В 1980-х годах он был временно закрыт. В 1990-х годах уникальный механический аппарат «Планетарий УП-2», который находился в музее радио, обрел вторую жизнь, а в 2015 году его передали Историческому музею города Полевского. В планетарии Екатеринбурга установили новое цифровое оборудование.

Сейчас планетарий находится в музее радио имени Александра Попова и занимает там один большой зал. Музей расположен в небольшом одноэтажном доме, где более 100 лет назад жил местный священник, и некогда останавливался изобретатель радио Александр Попов.

Планетарий здесь, конечно, не похож на обсерваторию, небесный свод и звезды на нем, естественно, ненастоящие. Купол планетария в музее радио небольшой — примерно пять метров. На него проецируются звезды и планеты [8].

Заключение

Вот и закончилось наше путешествие. Мы познакомились с историей развития на Урале пожарной охраны, правилами гигиены, развитием библиотечного дела, узнали об изобретении радио. Мы совершили экскурсию в Пожарную часть, Музей гигиены, Свердловскую областную библиотеку для детей и молодежи им. В.П. Крапивина, Музей радио им. А.С. Попова и посмотрели полнометражный фильм в Екатеринбургском планетарии, уяснили для себя правила безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни, погрузились в мир литературы.

Список источников и литературы:

1. Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России [Электронный ресурс]. Режим доступа: uigps.ru. Дата обращения: 25.04.2015.
2. Областной музей истории медицины [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://somkural.ru/branches_college/muzej/. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 26.04.2015.
3. Свердловская областная библиотека для детей и юношества [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.teenbook.ru/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 26.04.2015.
4. Материалы VI и VII социальных форумов «Здоровый образ жизни молодежи – забота общества». Полевской, 25 сентября 2009 г., 30 сентября 2010 г. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2011. - 144 с.
5. Роль санитарного просвещения с конца XIX века. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://profilaktica.ru/muzej-gigieny/rol-sanitarnogo-prosveshcheniya-s-kontsa-xix-veka/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 10.07.2019.
6. Беседа «Маленькие чистюли». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/urok-o-lichnoy-gigiene-dlya-mladshih-shkolnikov-3159096.html>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 10.07.2019.
7. Музей радио в Екатеринбурге [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/ekaterinburg/museum/14391>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 10.07.2019.
8. Екатеринбургский планетарий Музея радио. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://www.tourister.ru/world/europe/russia/city/ekaterinburg/placeofinterest/11858>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 10.07.2019.

9. Планетарий [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://spravochnick.ru/astronomiya/planetariy/>. – Загл. с экрана. – Дата обращения: 10.07.2019.

9. ПОРТФЕЛЬ ЭКСКУРСОВОДА



Рис. 1. Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России



Рис. 2. Конный пожарный обоз XIX века



Рис. 3. Пожарные в начале XX века (1904 г.)

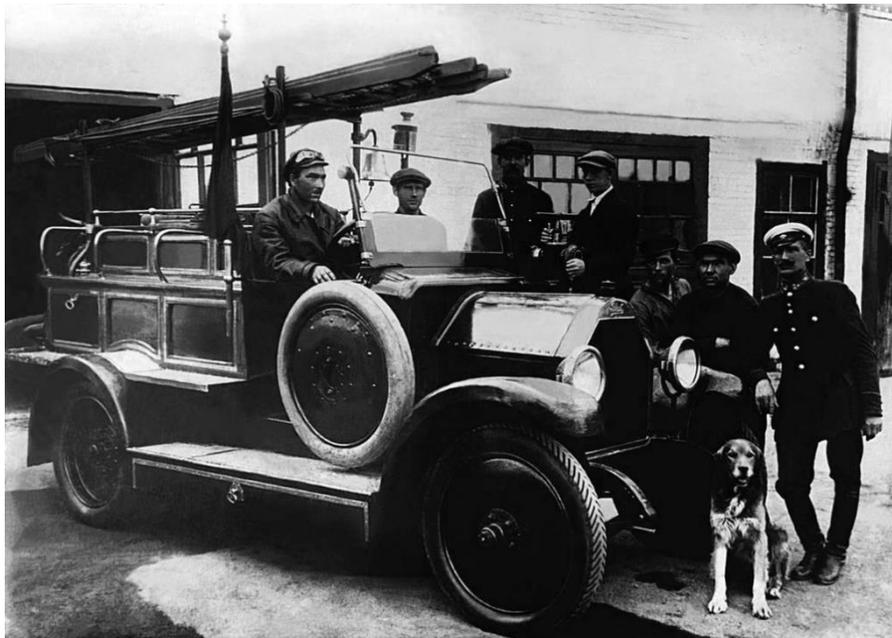


Рис. 4. Российские пожарные в XX веке

ПЛАН ЭВАКУАЦИИ

МОУ "Аянкинская средняя школа", план 1 этажа

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ "Аянкинская средняя
школа"

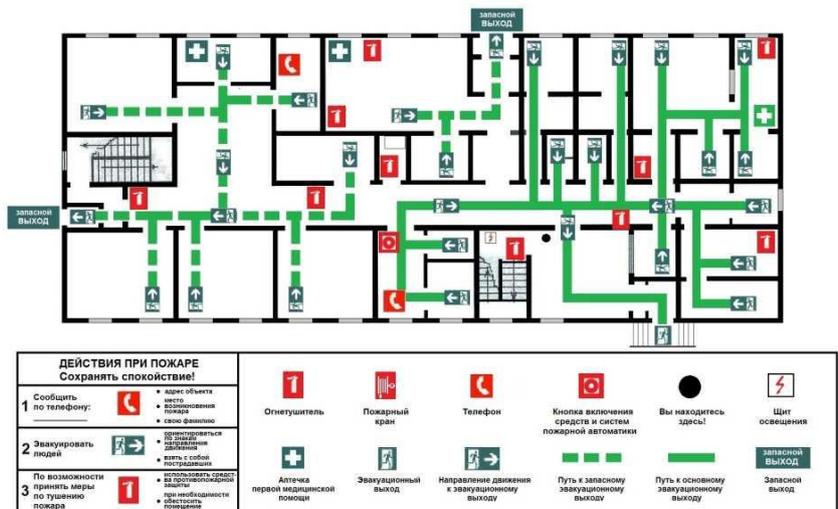


Рис. 5. Образец плана эвакуации школы



Рис. 6. Стенд «Действия при пожаре»



Рис. 7. Огнетушители



Рис. 8. Инструкция использования огнетушителя



Рис. 9. Богиня здоровья Гигиия



Рис. 10. Чаша со змеей



Рис. 11. Египетские врачи

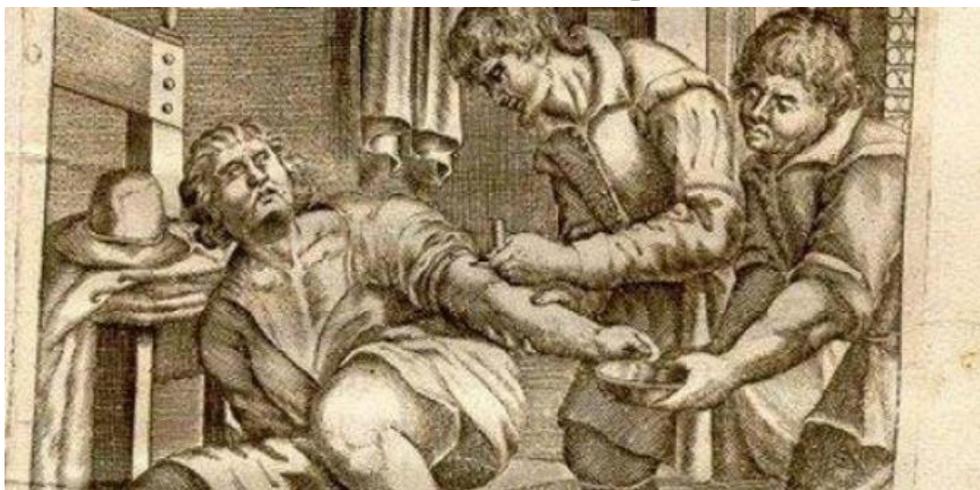


Рис. 12. Медицина средневековья

Личная гигиена



Рис. 13. Личная гигиена



Рис. 14. Моем руки правильно



Рис. 15. Как правильно чистить зубы



Рис. 16. Свердловская областная библиотека для детей и юношества в 1916 году

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ.



Рис. 17. Правила поведения в библиотеке



Рис. 18. А.С. Попов

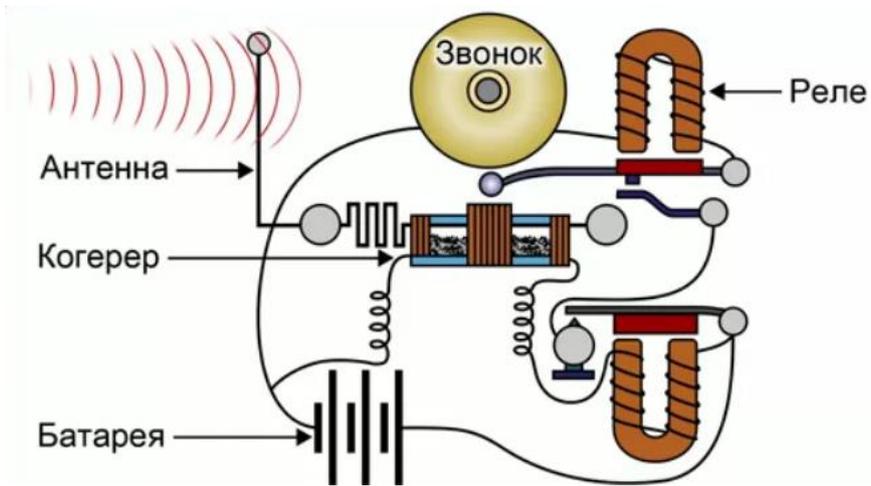


Рис. 19. Схема приемника А.С. Попова

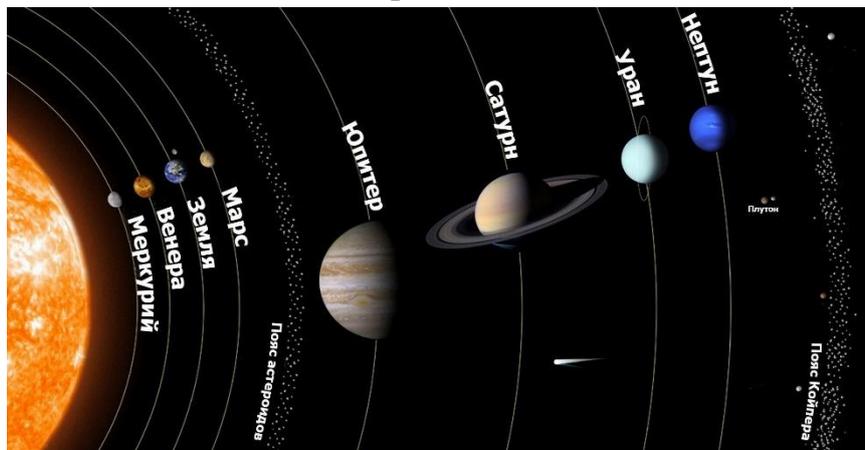


Рис. 20. Планеты Солнечной системы

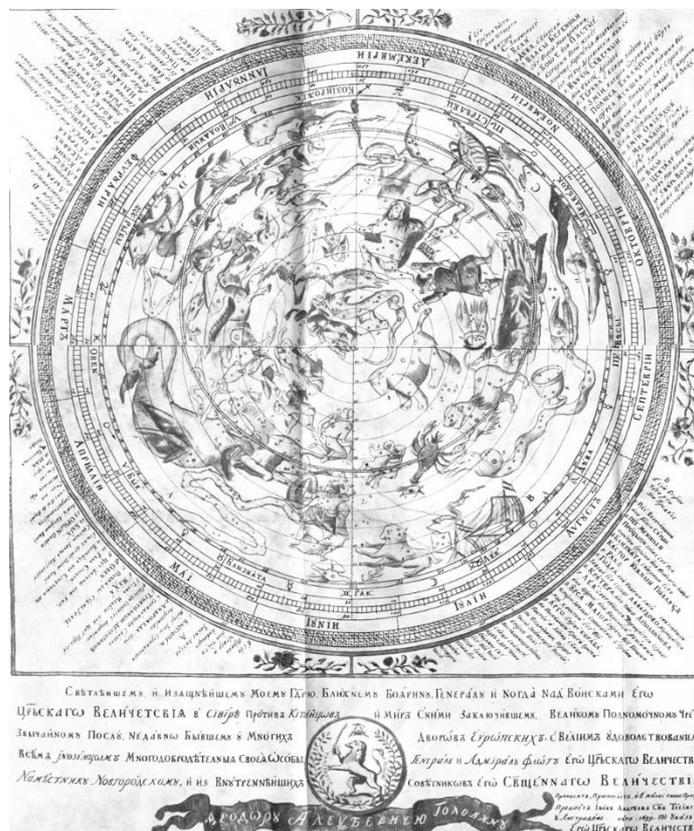
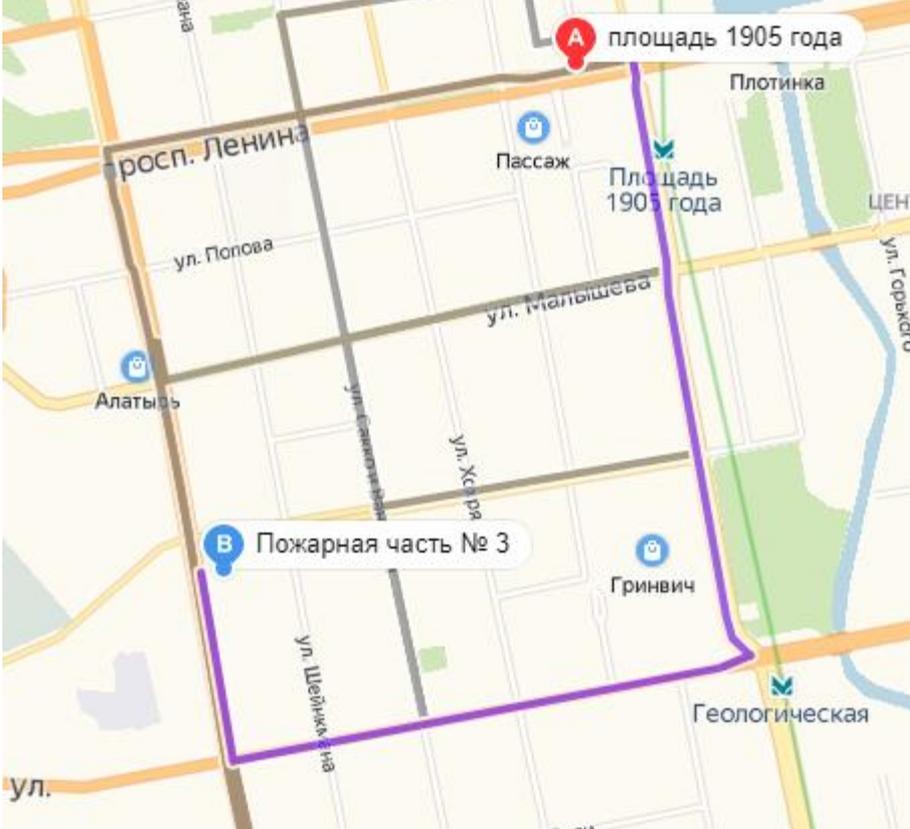
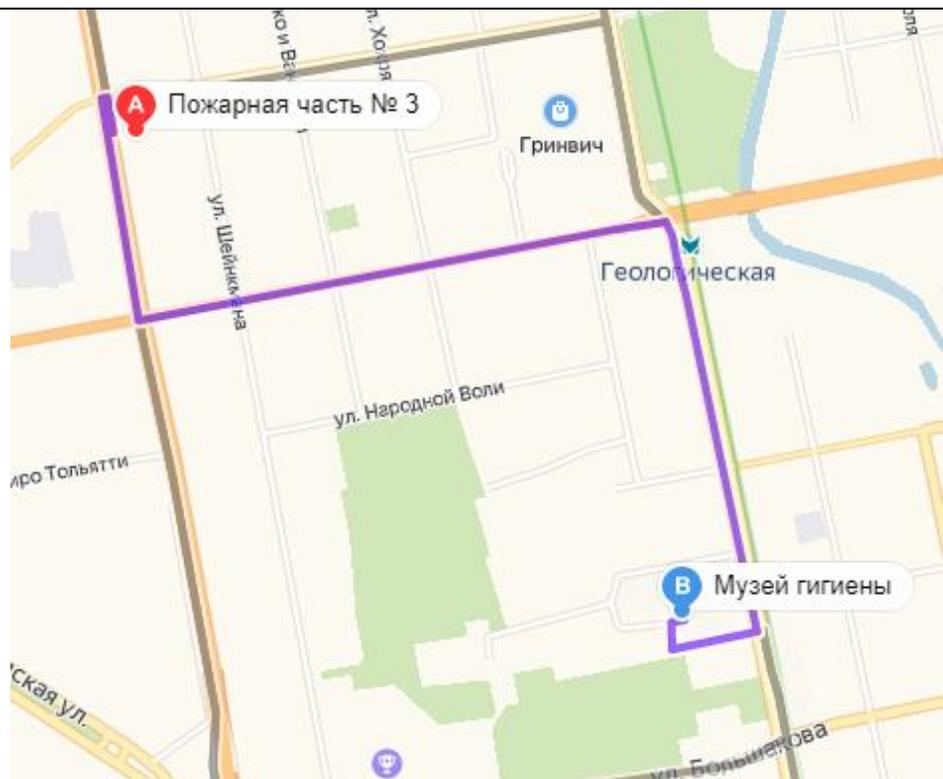


Рис. 21. Первая русская Звёздная карта

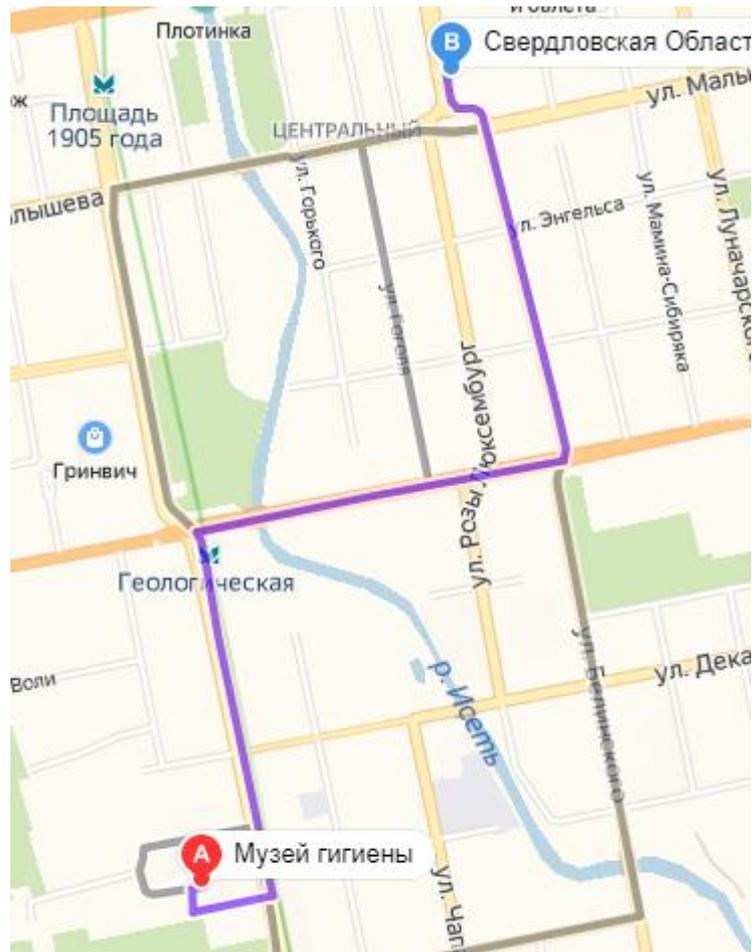
10. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЭКСКУРСИОННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Краткое описание района путешествия	г. Екатеринбург (Пожарная часть – Музей гигиены – Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина – Музей радио им. А.С. Попова – Екатеринбургский планетарий)
Тема экскурсии	Познавательный Екатеринбург
Продолжительность экскурсии (часы)	8 часов
Протяженность экскурсионного маршрута (км)	12,7 км
Содержание экскурсии	Пожарная часть Уральский институт Государственной противопожарной службы МЧС России История пожарного дела на Урале Правила противопожарной безопасности Музей гигиены Личная гигиена и ее составляющие Правила личной гигиены Областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина Книгопечатание Музей радио А.С. Попова Биография А.С. Попова Изобретение радио История создания планетариев Екатеринбургский планетарий
Перечень интерактивных программ	Викторина «Правила пожарной безопасности» Игра «О, счастливец!» Игра «Здоров будешь – все добудешь» Экскурсия «Радиолуч в нашей жизни» в Музее радио им. А.С. Попова Просмотр фильма в Екатеринбургском планетарии

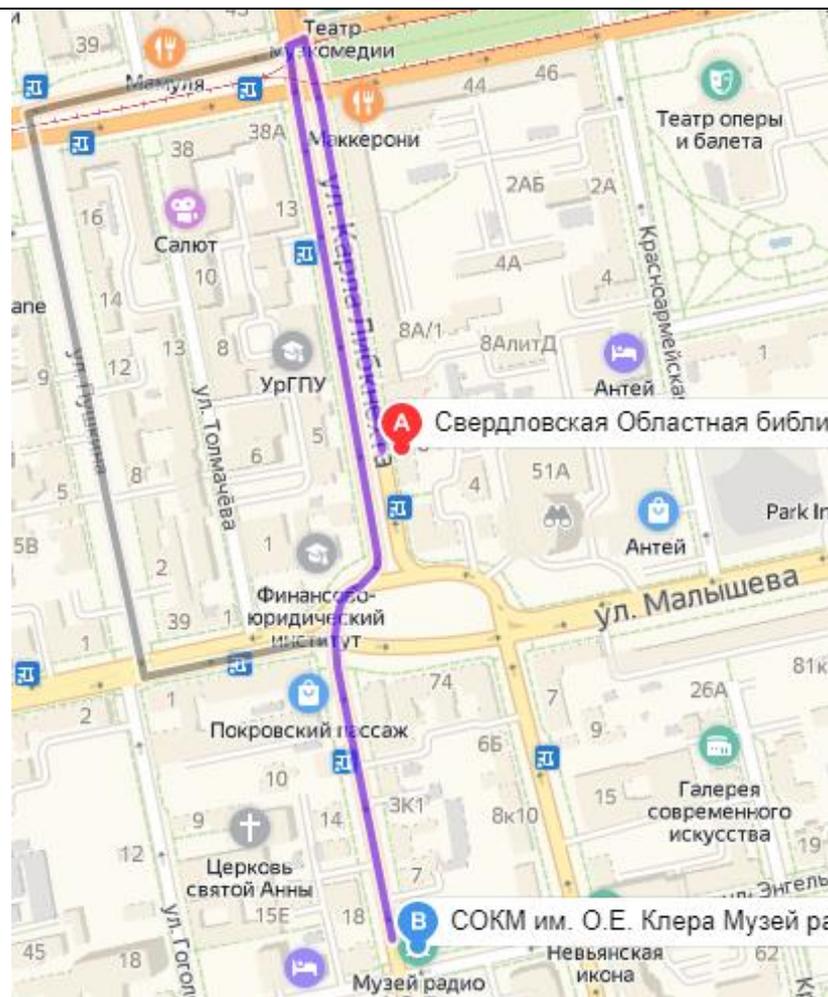
<p>Перечень услуг, входящих в базовый перечень услуг экскурсионного маршрута</p>	<p>Аренда автобуса Путевая экскурсия Обед Организация интерактивной программы в Пожарной части Экскурсионное обслуживание в Музее гигиены Организация интерактивной программы в Свердловской областной библиотеке для детей и молодёжи им. В.П. Крапивина Организация интерактивной программы в Музее радио им. А.С. Попова Организация интерактивной программы в Екатеринбургском планетарии</p>
<p>Перечень услуг, предоставляемых за дополнительную плату</p>	<p>Посещение выставки в Центре медицинской профилактики Интерактивное занятие «Азбука здоровья» Ужин</p>
<p>Точка начала экскурсионного маршрута</p>	<p>Екатеринбург, Площадь 1905 года</p>
<p>Схема передвижения по маршруту</p>	 <p>Площадь 1905 года – Пожарная часть №3 (3 км)</p>



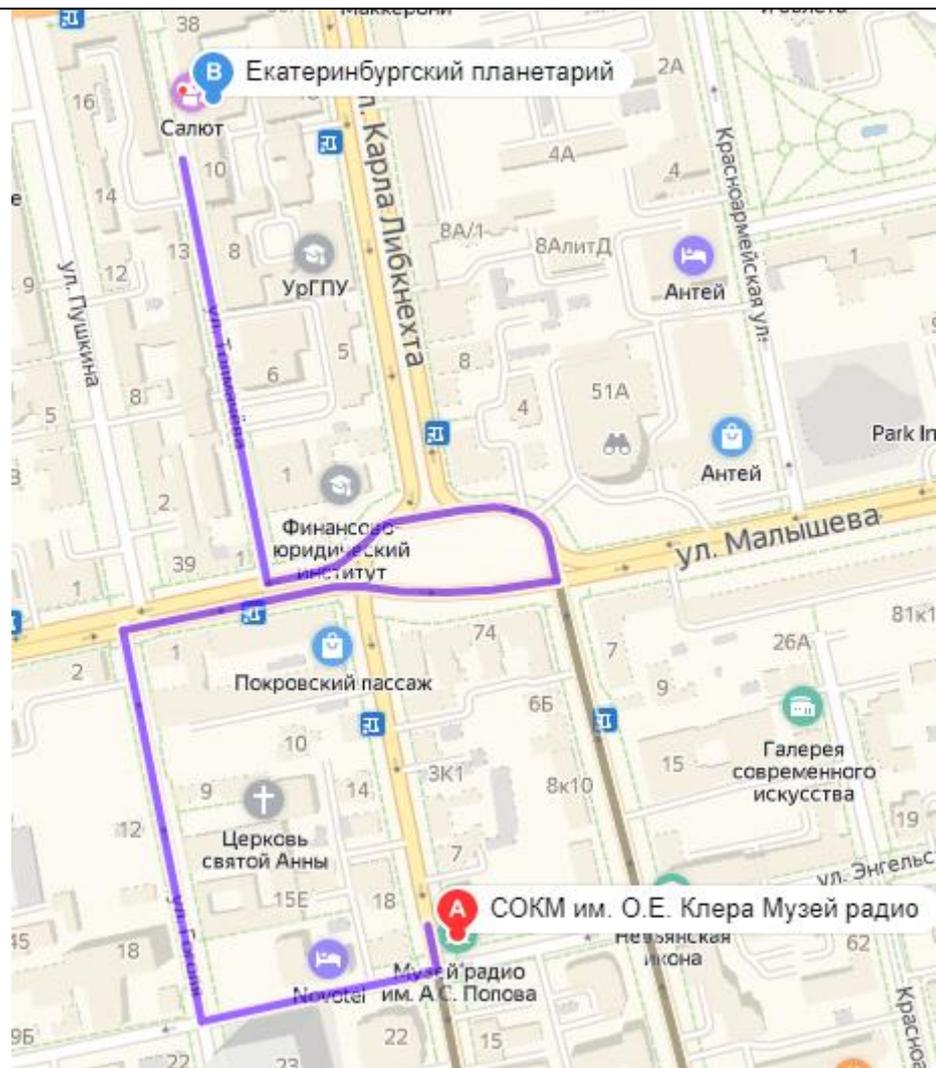
Пожарная часть №3 – Музей гигиены (3 км)



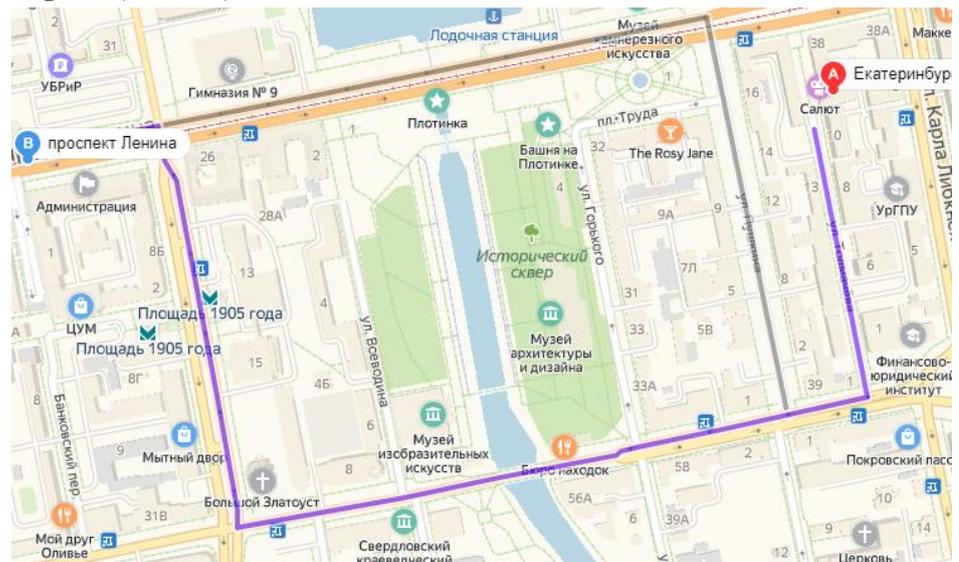
Музей гигиены – Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи им. В.П. Крапивина (3 км)



Свердловская областная библиотека для детей и молодёжи им. В.П. Крапивина – Музей радио им. А.С. Попова (1 км)



Музей радио им. А.С. Попова – Екатеринбургский планетарий (1,2 км)



Екатеринбургский планетарий – Площадь 1905 года (1,5 км)

Учебное издание

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по организации экскурсионных образовательных маршрутов
по Свердловской области для обучающихся 4-х классов
общеобразовательных организаций

Том 1

Подписано в печать 29.08.2019. Формат 60x84/16
Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,81. Уч.-изд. л. 8,19. Тираж 2 экз.

Тираж отпечатан в типографии
ФГБОУ ВО «Уральский государственный экономический университет».
620219, г. Екатеринбург, ул. 8 Марта / Народной Воли, 62/45, тел. (343) 221-27-07.